

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 17

El demonio ante tus ojos

BIBLIOTECA



PACHINCO

presenta

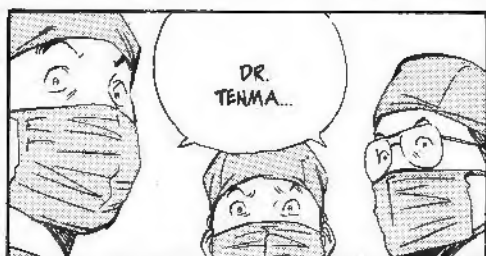
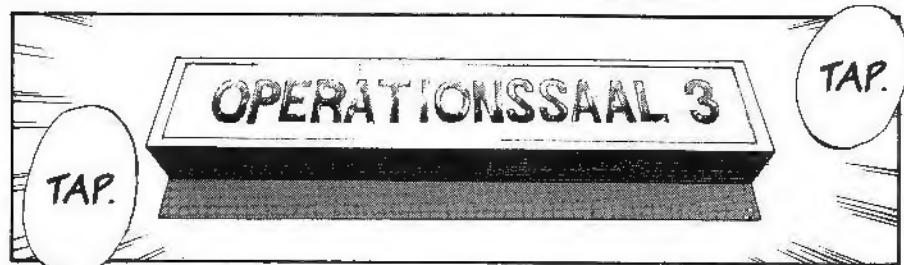
MONSTER

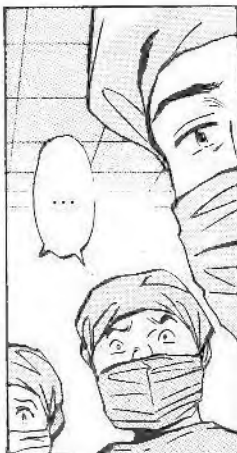
Tenma, que está dispuesto a asesinar a Johan, se oculta en la biblioteca de la universidad. ¿Qué pensará Johan cuando descubra que el rifle de precisión de Tenma le apunta? ¿Conseguirá Tenma librarse por fin de su vida de fugitivo? Nos encontramos ante un punto clave de la historia, que ya se va acercando a su clímax.

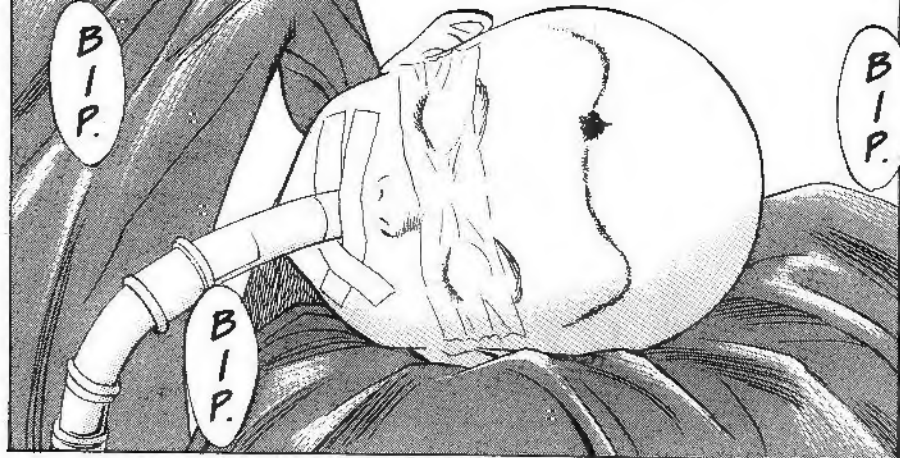


4,15 euros







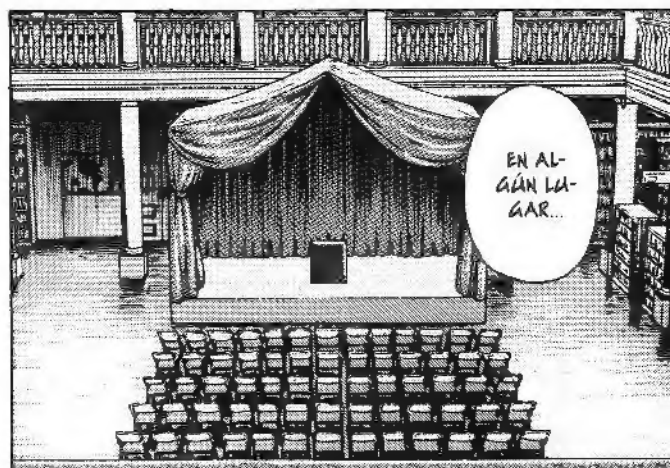


CAPÍTULO 69

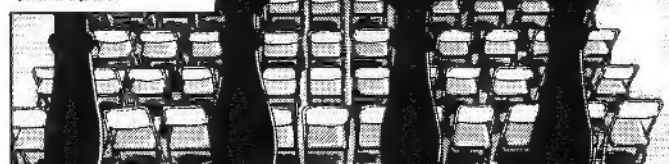
UN MONSTRUO AÚN MAYOR

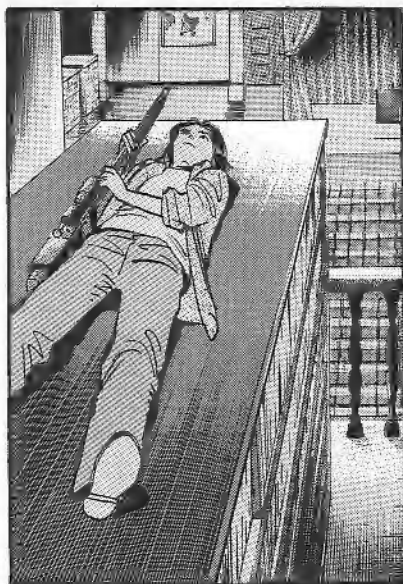


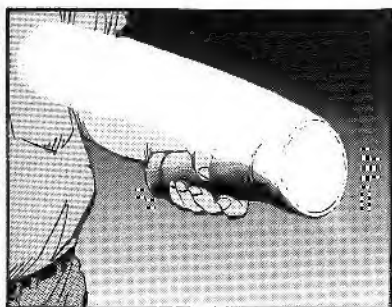





BIBLIOTECA UNIVERSITARIA FRIEDRICH EMMANUEL.











¿TES INÚ-
TIL QUE TE
ESCONDAS,
TENMA!!
GALLI-
NA...



SI SIEMPRE
ESCONDIÉN-
DOTE COMO
UN COBAR-
DICA, VOL-
VERÁS A
MEARTE
ENCIMA
...



¿PARE-
CES UNA
NIÑA!



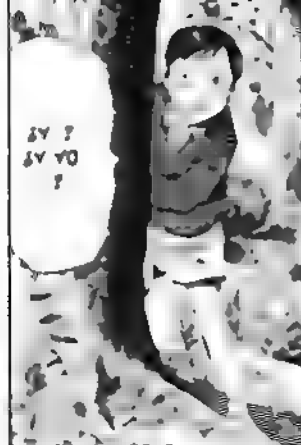
¿¿NIÑOS!!
¿HASTA QUÉ
HORA PEN-
SAIS ESTAR
POR AHÍ JU-
GANDO?

¿YA VA-
MOS!



ADIÓS.

¿HASTA
MAÑA-
NA!



CONQUE
COBAR-
DE

BRUUM!

SEÑOR
¿QUÉ DE
SEA QUE
NADA
MOS?

BRUUM!

EL HOMBRE
QUE LLEGÓ
AYER NOCHE
TODAVÍA ESTÁ
AHÍ, ANTE LA
VERJA

¿QUIÉN
ES?

DICE
QUE ES EL
PSICÓLOGO
DE AQUEL DE-
TECTIVE QUE
MURIÓ NO HA-
CE MUCHO.
RICHARD
BROWN

NO SE PREO-
CUPE, ENSE-
GUIDA LE SA-
CAMOS DE EN
MEDIO

KARL.

YO NO PUE-
DO VERLE.
¿QUÉ TIPO
DE HOMBRE
DIRÍAS QUE
ES?

ES
UN
HOMBRE
MAYOR
Y RE-
CHON-
CHO

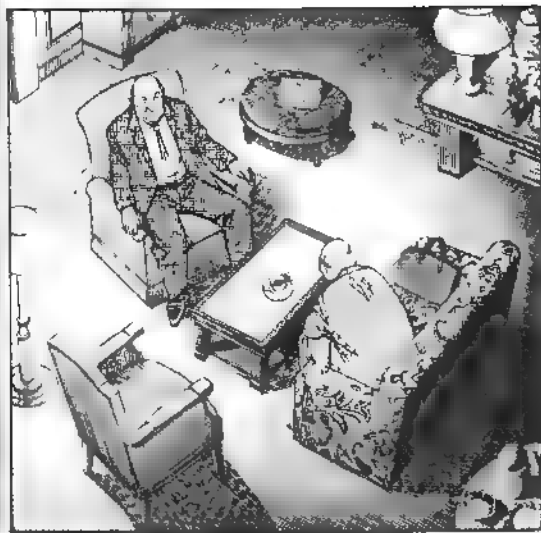
¿TÚ QUÉ
OPINAS?

NO PARE-
CE MALA
PERSO-
NA.

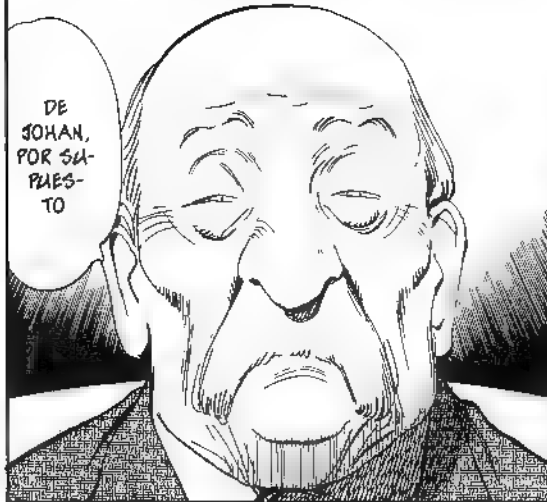
PERO
DA LA
IMPRE-
SIÓN DE
ESTAR

EN UNA
SITUACIÓN
DESESPE-
RADA.

ENTIEN-
DO



DE
JOHAN,
POR SU
PRES-
TO

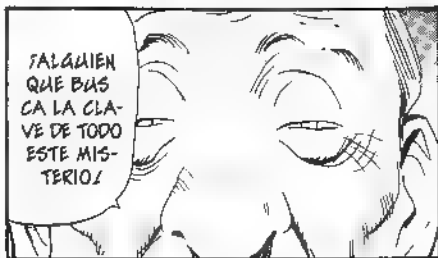


POR SU
SILENCIO,
DEDUZZCO
QUE HE
DADO EN
EL CLA-
VO

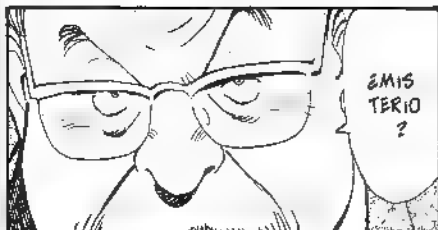


SABÍA QUE
TARDE O TEM
PRANO VENDRÍA
ALGUIEN COMO
USTED A HA-
BLARME DEL
TEMA

ALGUIEN
QUE BUS
CA LA CLA-
VE DE TODO
ESTE MIS-
TERIO!



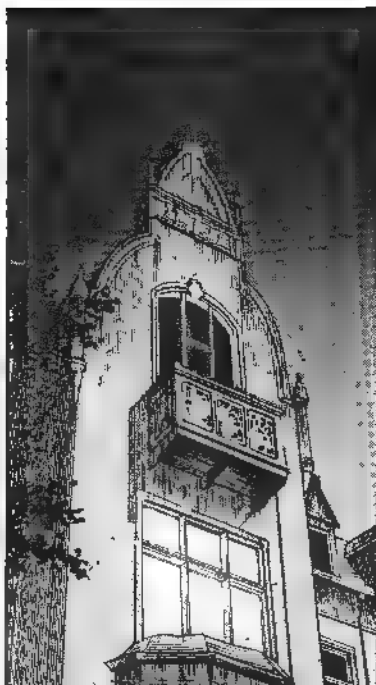
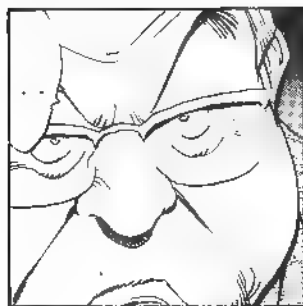
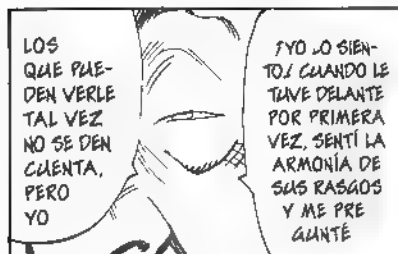
¿MIS
TERIO
?

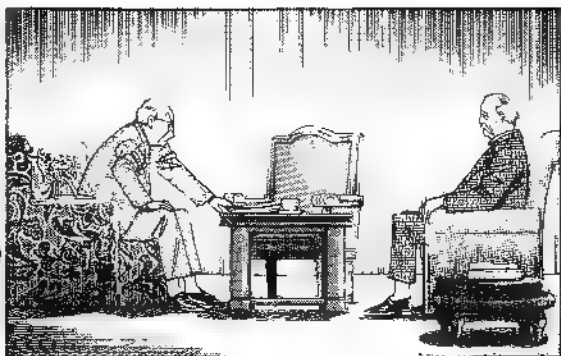
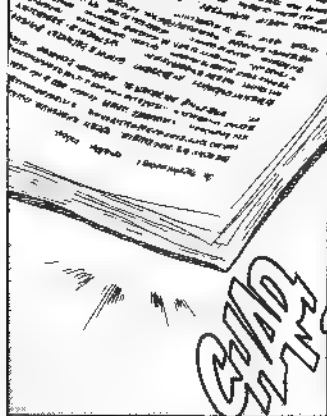


ÉL ES



ES DE-
MASIA-
DO PER-
FECTO





ENTON-
CES VINO
A BUS-
CARLE.



SEGÚN EL
FALLECIDO
MEJOR DICHO,
ASESINADO
RICHARD
BROWN

FUE JOHAN
QUIEN INDU-
JO A FAHREN
A HACERSE
PASAR POR
SU HIJO, SE-
ÑOR SCHU-
WALD



SIN EMBARGO NUESTRO
APARECIÓ SU VERDA-
DERO HIJO KARL, Y
JOHAN TUVO QUE IN-
TRODUCIR ALGUNOS
PEQUEÑOS CAMBIOS
EN SUS PLANES. SE
ACERCÓ A KARL HAS-
TA QUE ESTE LE CON-
SIDERÓ SU AMIGO



¿POR QUÉ DE-
CIDIÓ QUE QUE-
RÍA ENCONTRAR
A SU HIJO DES-
PUÉS DE TODOS
ESTOS AÑOS?

¿NO SERÁ QUE
TODA LA GENTE
QUE AMABA Y EN
QUIEN CONFIABA
FUE MURIENDO,
DEJÁNDOLE
SOLO ?



E HIZO QUE
FAHREN SE
"SUICIDARA"





USTED DIJO
QUE JOHAN JUE-
GA CON NOSOTROS
COMO UN NIÑO CON
UNA HILERA DE
HORMIGAS



APLAS-
TÁNDOLAS,
UNA TRAS
OTRA



ESABE CÓMO
ME LLAMA LA
GENTE, DOC-
TOR REICH-
WEIN?



CLARO
QUE LO
SABE
TEL VAM-
PIRO DE
BAVIE-
RA!



AL PRIN-
CIPIO ME
GUSTABA
EL APODO,
ESABE?

EL HECHO DE
QUE LA GENTE
ME RECONOCIE-
RA ME DABA
CONFIANZA EN
MÍ MISMO, CO-
MO SI MI YO
SE CRECIE-
RA



¿Y
AHORA
QUÉ?

SE SUPONE
QUE CUANDO LA
GENTE TE CONO-
CE ERES GRANDE
Y PODEROSO. YO
EN CAMBIO, ME
HE HECHO PE-
QUEÑO



PERO
LO QUE
EN REALI-
DAD CRE-
CIA ERA EL
MONSTRUO
QUE HAY
EN MÍ

HUBO UN TIEM-
PO EN EL QUE A
MÍ TAMBIÉN ME
HABÍERA GUSTA-
DO JUGAR CON
LA GENTE CO-
MO SI FUERAN
HORMIGAS



ASÍ
ERA
TEAS
OTRA

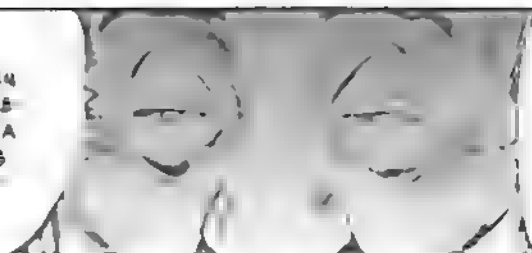
EL SE
BOTA CON
VIRTIENDO
EXACTA-
MENTE.



EN
TODO LO
QUE VO
QUERA
SER



¿QUIÉN
ES SEÑE-
SANTE A
LA DES-
TAR?

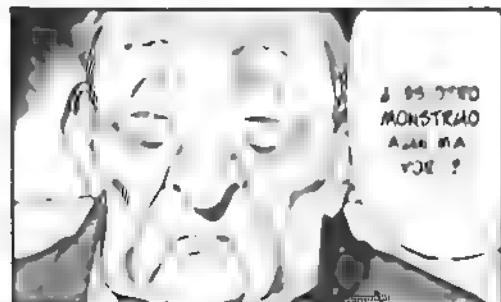


¿Y QUIÉN
PODRÁ LI-
DIAR CON
ELLAS?

ESO ES
EL LIBRO
DEL AP-
C. 13-5
OVERMAN?



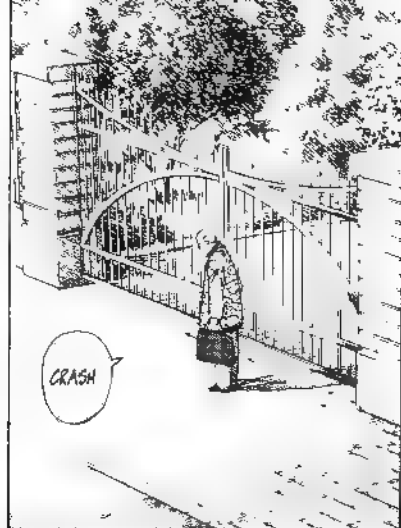
ESO SE-
RÁ QUE EL
LIBRO DE
CAPAZ DE
OBTENER A
LOS PUN-
TEOS?



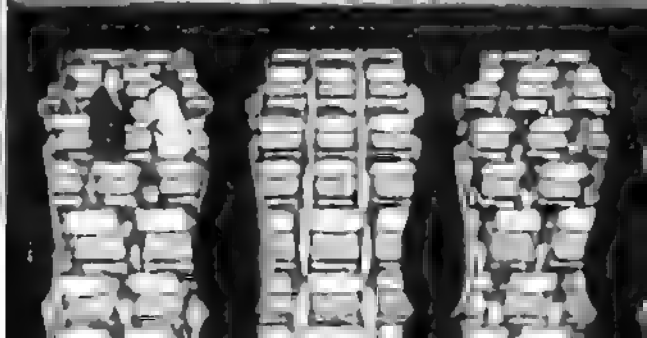
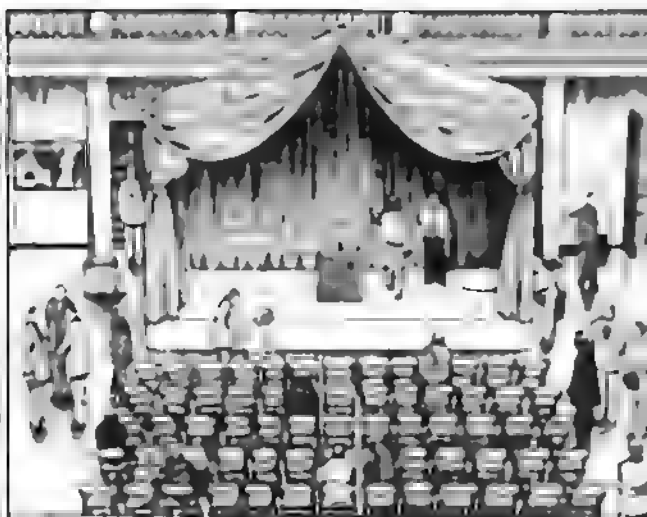
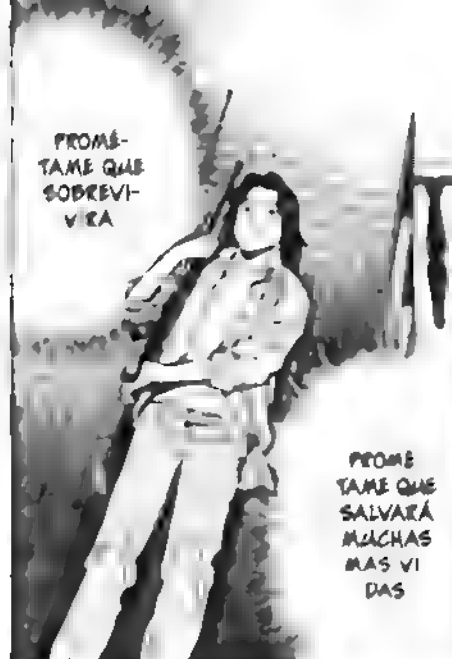
¿ES TERCERO
MONSTRADO
AUN EN
VUE?

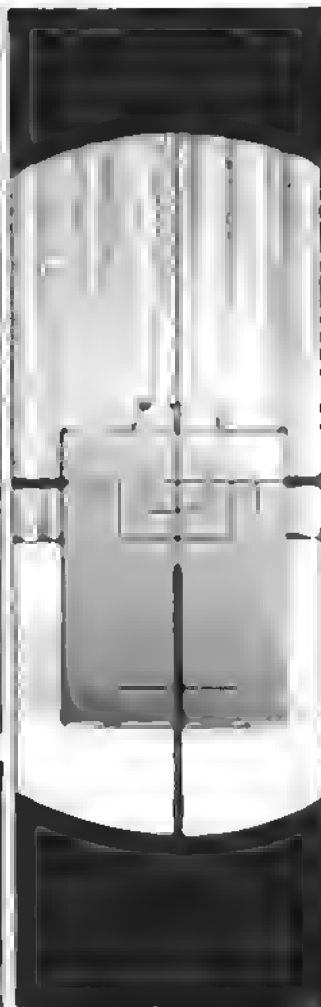


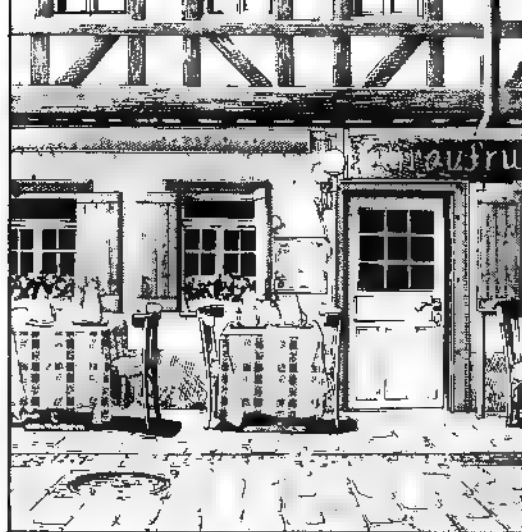
* N. DE LOS 7 LIBROS DEL APOCALIPSIS
O REVELACIÓN DE SAN JUAN 13-5











ES UNA
PENA BEN
SERIO NOS
DEJAS?

AHORA
QUE TE HA-
BIAS ACOS-
TUMBRADO
AL TRA-
BAJO



MUCHAS
GRACIAS
POR TO-
DO.

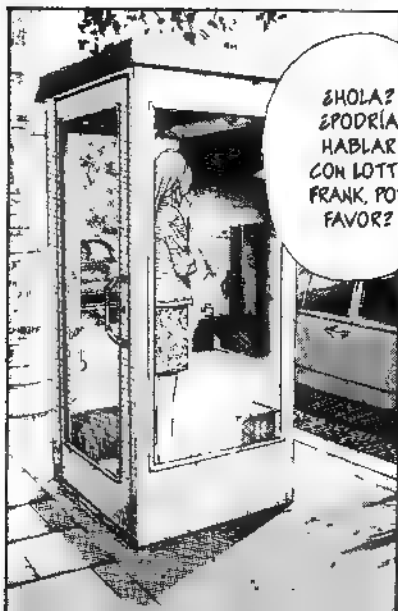


SI ALGÚN
DÍA REGRE-
SAS, ¿NO TE
OLVIDES DE
LLAMAR-
ME!

AAH
ES UNA
MUCHA-
CHA ES-
TUPEN-
DA.



¿HOLA?
¿PODRÍA
HABLAR
CON LOTTE
FRANK, POR
FAVOR?



¿LOTTE?
LO SIENTO,
ACABA DE
SALIR



VAYA ¿PODRÁ
DARLE UN RECADO
CUANDO VUELVA?
DÍGALE QUE NINA
SE VA DE MÚNICH
EN EL TREN DE
LAS TRES.



ESTÁ BIEN.
SE LO DIRE
¿CÓMO HAS
DICHO QUE
TE LLAMAS
?

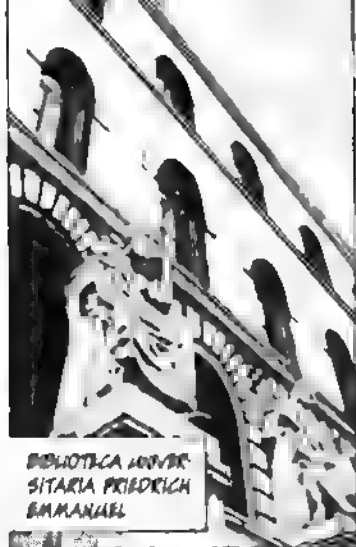
TAP

NINA...

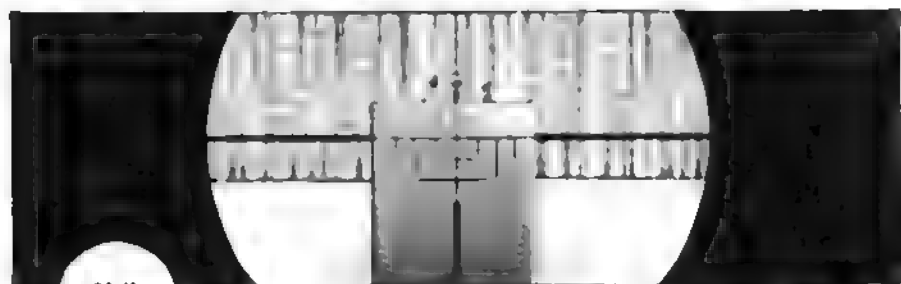
NINA
FORTHER...

ASH!

CAPÍTULO 70
EL MONSTRUO QUE
SIEMBRA EL CAOS



BIBLIOTCA MUNCIPAL
FRIEDRICH
EMMANUEL



11 VA
ESTA
AQUÍ
11

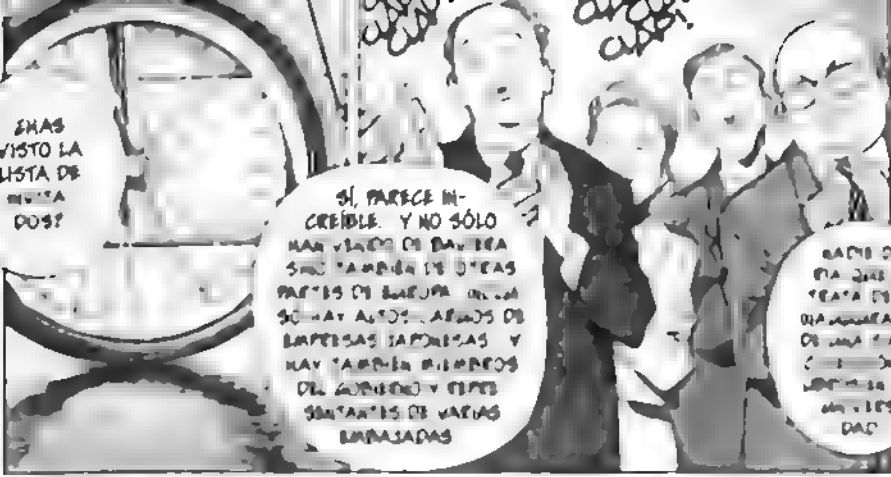


SU
CORREO ES
TA AFRECA
DO ANTE
LA PLAZA
TA TEA
SERA



11 VA!
CONQUE ES
TE ES EL TEMI
DO VAMPIRO
DE BAVIE-
RA


155111:
NO HA
D.E.S "AM
ALTO HOM
DEL QUE
TE VA A
OIE



¿HAS
VISTO LA
LISTA DE
MIEMBROS?


SI, PARECE IN-
CREÍBLE. Y NO SÓLO
HAN VENIDO DE BARCELONA
SINO TAMBIÉN DE OTRAS
PARTES DE EUROPA. INCLUSO
SE HAY ALGUNOS ASESINOS DE
EMPRESAS JAPONESAS. Y
HAY TAMBIÉN MIEMBROS
DEL GOBIERNO Y CIERTOS
SEÑALES DE VARIAS
EMPRESAS.

¡BASTA DE
ESTAR QUE SE
TEATRA DE LA
DIABOLICA. ¡OH
DE JAMA! ¡SÍ, SÍ!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡SÍ, SÍ, SÍ!




LO QUE
DISEN ES BIEN
CIERTO CUANDO
SCHAWALD MUE-
VE UN DEDO, MO-
VILIZA CON ÉL A
TODO EL CON-
TINENTE.

NO SE
DEJA VER
CASI NUNCA,
PERO CUANDO
LO HACE FI-
JATE LO QUE
OCURRE.

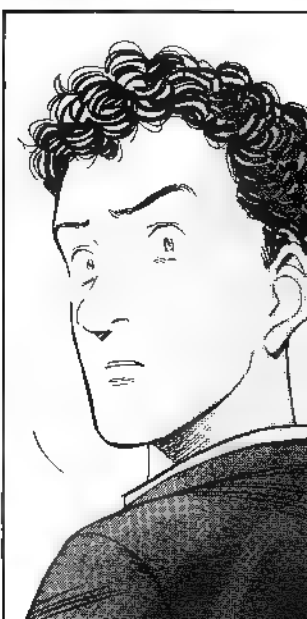
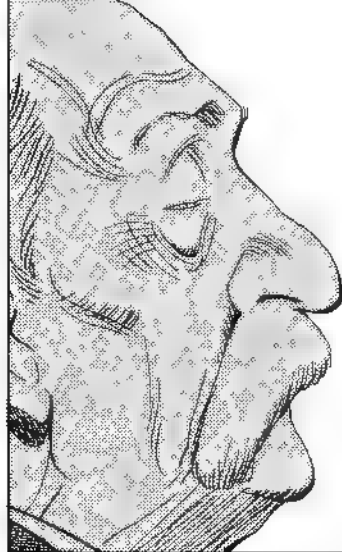


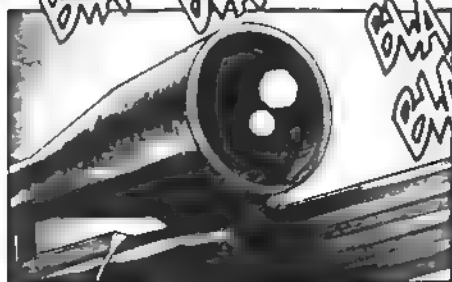
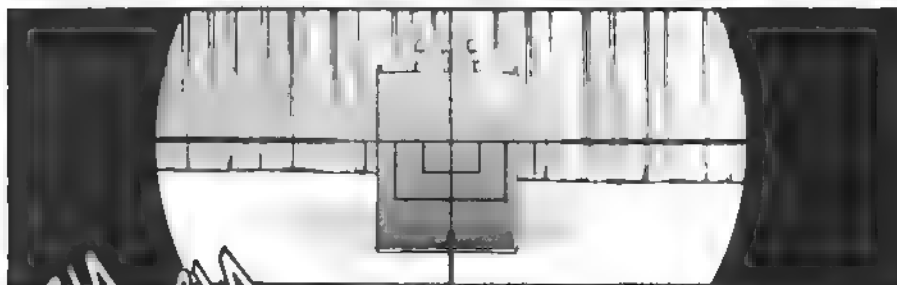
SIN EM-
BARGO, ENO
TE PARECE EX-
TRAÑO? ES COMO
SI CON ESTA APA-
RICIÓN QUISIERA
DEJAR UN RE-
CUERDO.

VAMOS,
HOMBRE, ¿NO
SEAS GAFÉ? SI
A ESE HOMBRE LE
OCURRE ALGO, LA
BOLESA CAE EN
PICADO, TE LO
DIGO YO.

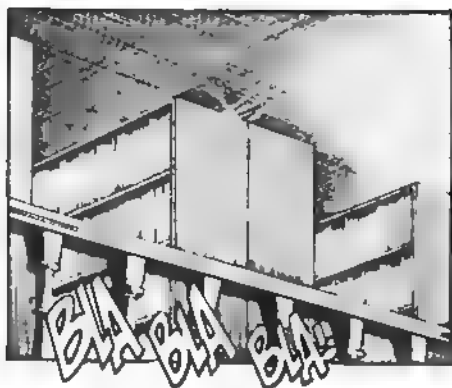


¡EL ES
EL JEFE DE LA
ECONOMÍA DE LA
UNIÓN EUROPEA!
POR EL BIEN DE
TODOS MÁS LE
VALE NO PA-
RARLA.





COMISARÍA DE PO-
LICIA DE MÁNICH.



SE PUE-
DE SABER
QUE DIA-
BLOS OCU-
RRE CON
ESTA IN-
VESTIGA-
CIÓN



LA IN-
VESTI-
GACI-
ÓN SI-
QUE SU
CURSO

¿CÓMO
QUE SI-
QUE SU
CURSO
ES?

TAP

TAP



¿LE DICE QUE
TENIA ESTABA
EN MÚNICH POR-
QUE PENSÉ QUE
LE AYUDA-
RÍA??

¿PUEDE
SABER
EN QUE
DEMONOS
ESTA PEN-
SANDO
LUNA??



¿HA INVE-
STIGADO AL
SECRETARIO
PERSONAL DE
SCHMIDT?
¿JOHN LIB-
HEART??
¿SÍ LO HA
HECHO??

¿ÉL ES
EL AUTOR
DE TODA ESA
ESTAFILLA DE
ASESINATOS
QUE ESTÁ
USTED IN-
VESTIGAN-
DO, LUNA??
¿SÍ ES ÉL??



TAP

TAP

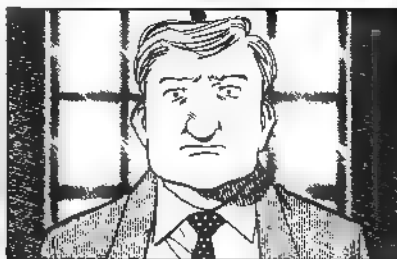
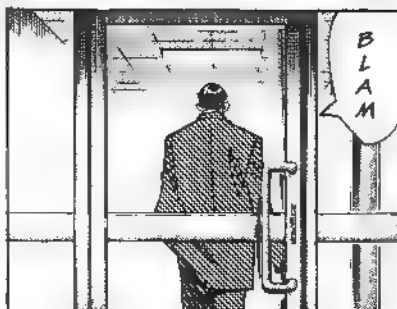
¿SÍME OYE
INSPECTOR??
TENEMOS QUE
DETENERLE
DE LO CON-
TRARIO



¡¡...SERÁ TEN-
MA EN PERSONA
QUIEN DEBA
PONER EL PUNTO
Y FINAL A ES-
TA PESADI-
LLA!!

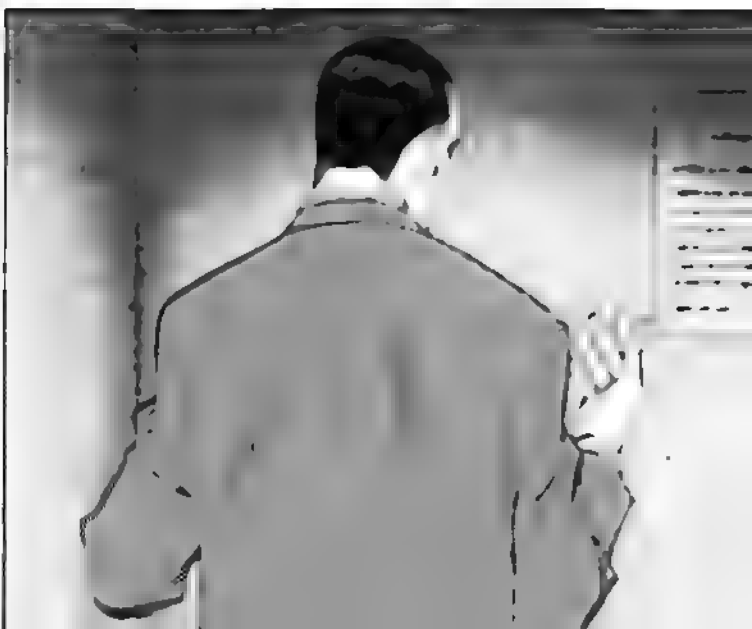
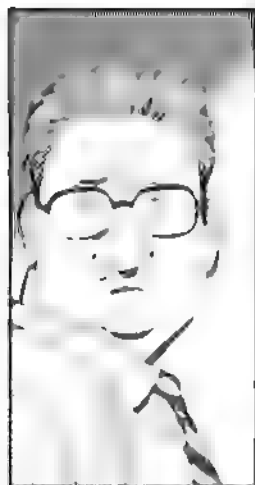
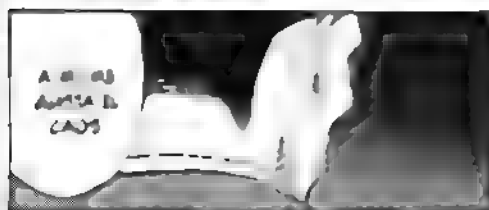


¡¡TRAN-
QUILÍ-
SE DOC-
TOR!



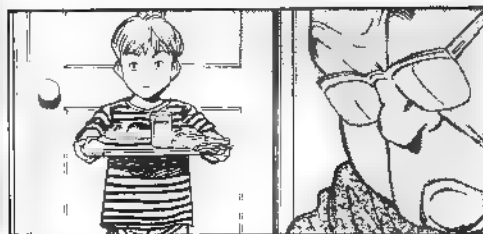








RESIDENCIA DEL
DR REICHWEIN



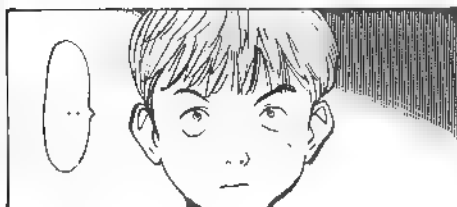
TIENES
QUE CO-
MER AL-
GO

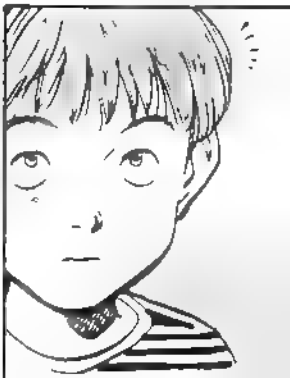
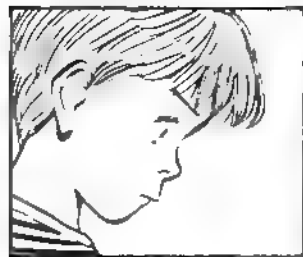
TIE-
NES
RA
ZÓN

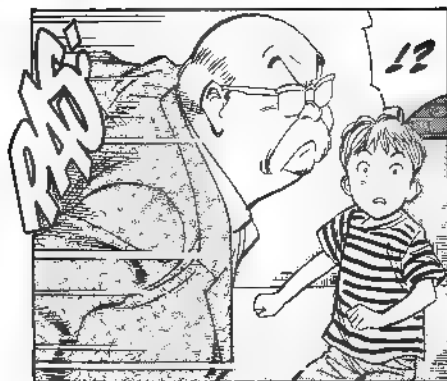
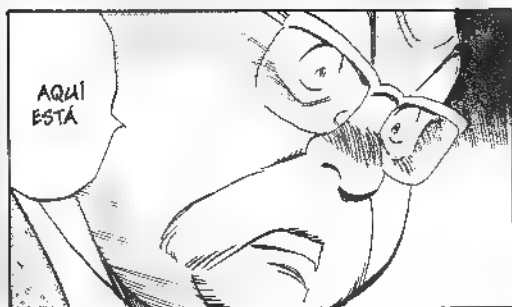


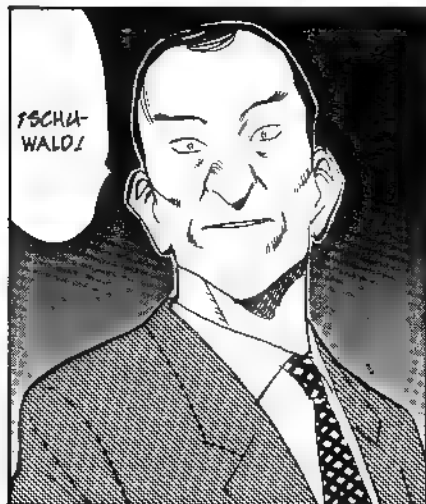
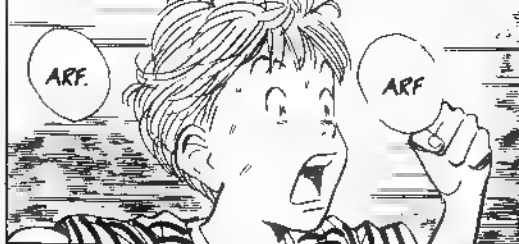
GRA-
CIAS,
DIE-
TER

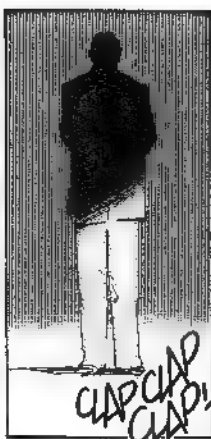
PERO
NO TE
PREO-
CUPES.
TESTOY
BIEN!

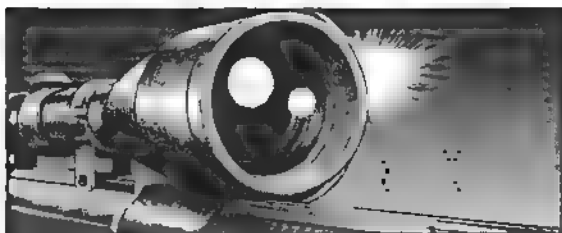
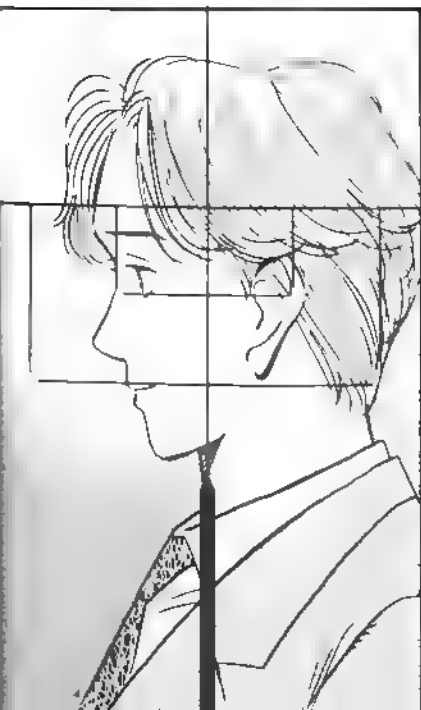
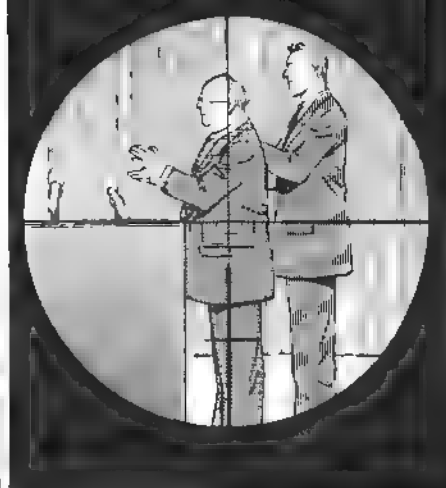
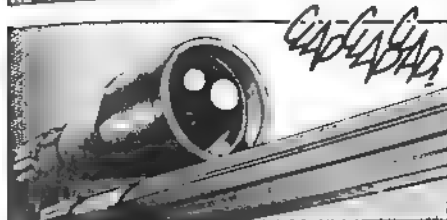
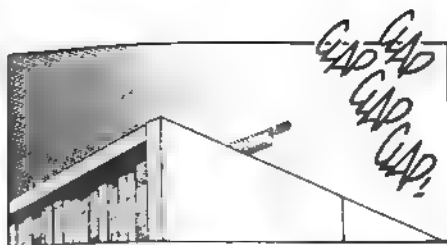


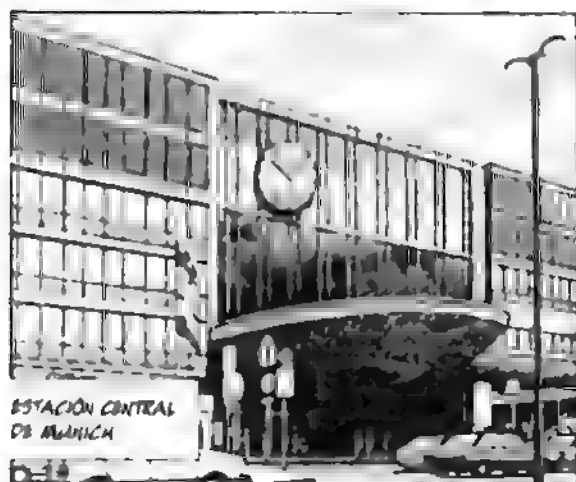


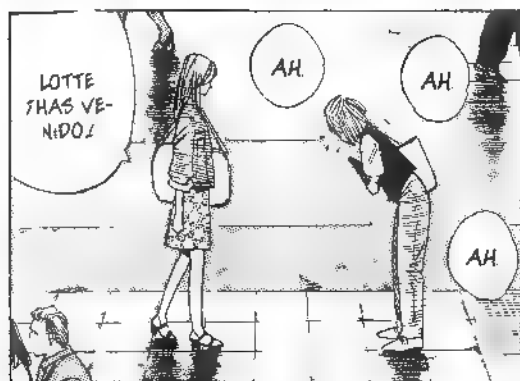
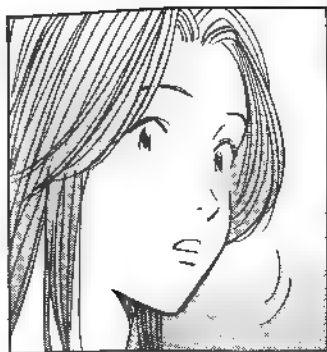


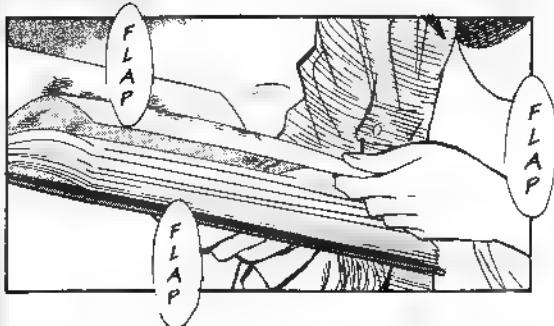
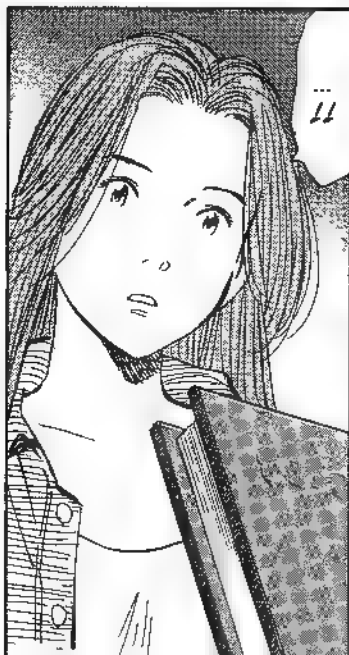
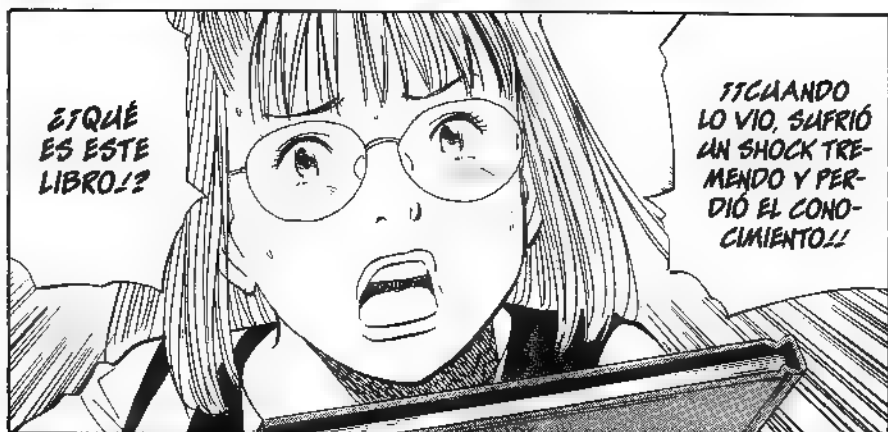
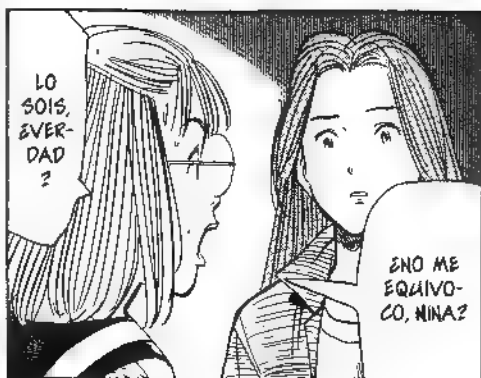
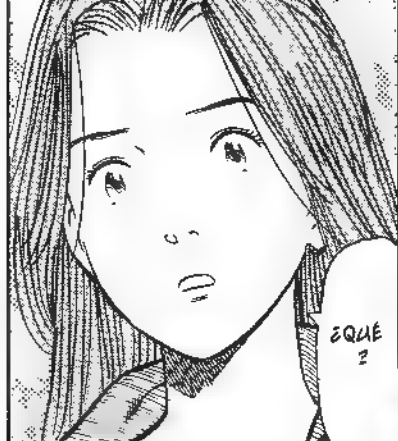












HACE MUCHO,
MUCHO TIEMPO
EN UN PAÍS MUY
LEJANO VIVÍA
UN MONSTRUO
SIN NOMBRE



*Kdysi dávno
žila jedna obluda bez jména.*

EL MONSTRUO
DESEABA UN NOM-
BRE Y LO DESEABA
TANTO QUE APENAS
PODÍA PENSAR EN
NADA MÁS

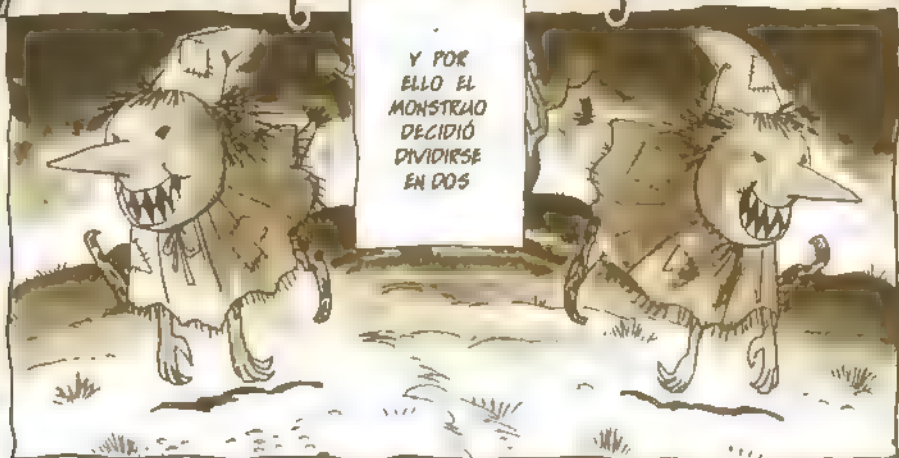


UN BUEN DÍA, EL
MONSTRUO EMPREN-
DIÓ UN VIAJE PARA
BUSCAR EL NOM-
BRE QUE TANTO
ANHELABA



*Proto se obluda rozhodla,
že Půjde hledat své jméno!*

PERO
EL MUN-
DO ES DE-
MASIADO
GRANDE

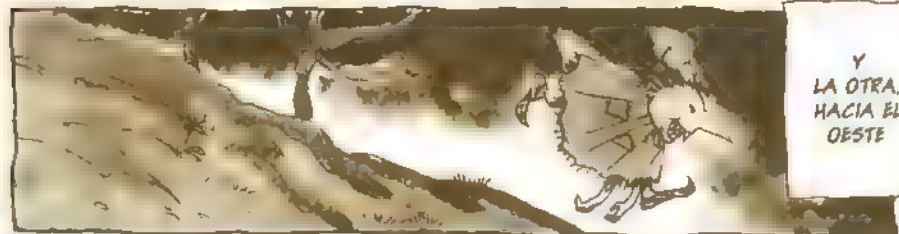


Y POR
ELLO EL
MONSTRUO
DECIDIÓ
DIVIDIRSE
EN DOS

UNA MI-
TAD SE
FUE AL
ESTE



Y
LA OTRA,
HACIA EL
OESTE



LA MITAD DEL
MONSTRUO QUE
HABÍA IDO HA-
CIA EL ESTE EN-
CONTRÓ PRONTO
UNA ALDEA



"OYE, HERRERO. QUIERO QUE ME DES TU NOMBRE" LANZÓ EL MONSTRUO

"¿PERO QUÉ TONTERÍAS DICES? NO PIENSO DÁRTELO" REPLICÓ EL HERRERO INCRÉDULO

"SI ME DAS TU NOMBRE, ME INTRODUCIRÉ EN TU CUERPO Y TE OTORGARÉ TODA LA FUERZA QUE TE FALTA" PROMETIÓ EL MONSTRUO

"¿EN SERIO? BUENO, PUES SI DE VERAS VAS A HACERME MÁS FUERTE, ADELANTE ES TUYO" RESPONDIÓ EL HERRERO

ENTONCES EL MONSTRUO SE INTRODUCIÓ EN EL CUERPO DEL HOMBRE

Obluda vešla do kováře.

A PARTIR DE
ESE MOMENTO
EL MONSTRUO
SE CONVIRTIÓ
EN OTTO EL
HERRERO

OTTO
ERA EL MÁS
FUERTE DE LA
ALDEA SIN
EMBARGO.
UN DÍA

"MIRAME MIRA-
ME. ¿MIRA QUE
GRANDE SE HA HE-
CHO EL MONSTRUO
EN MI INTERIOR!"

GRUSH,
GRUSH,
HAM, HAM,
GRUUPMF,
GRUUPMF
TPLAF!

EL MONSTRUO
QUE TENIA MU-
CHA HAMBRE
SE HABÍA IDO
COMIENDO AL
GRANJERO POR
DENTRO HAS-
TA ACABAR
CON EL

Y ASÍ
FUE CÓMO
SE QUEDÓ
OTRA VEZ
SIN HOM-
BRE

AL POCO
TIEMPO, LO
INTENTÓ DE
NUEVO CON
UN ZAPATE-
RO LLAMA-
DO HANS,
PERO



GRUSH,
GRUSSH,
RAM, RAM,
GRUUPMF,
GRUUPMF
IPLAFI

AL CO-
MÉRSELO,
VOLVIÓ A
QUEDARSE
SIN NOM-
BRE

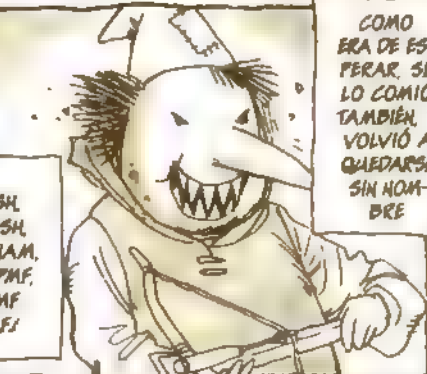


LO
INTENTÓ
TAMBIEN
CON UN
CAZADOR
LLAMADO
THOMAS,
PERO



GRUSH,
GRUSSH,
RAM, RAM,
GRUUPMF,
GRUUPMF
IPLAFI

COMO
ERA DE ES-
PERAR, SE
LO COMIÓ
TAMBIEN, Y
VOLVIÓ A
QUEDARSE
SIN NOM-
BRE



AL FINAL,
EL MONSTRUO
DECIDIÓ BUS-
CAR UN NOM-
BRE EN EL IN-
TERIOR DEL
CASTILLO



"SI ME DAS TU
NOMBRE, PE-
QUEÑO, YO TE
HARE FUERTE
COMO UN RO-
BLE" LE DIO EL
MONSTRUO AL
PRINCIPE DEL
CASTILLO

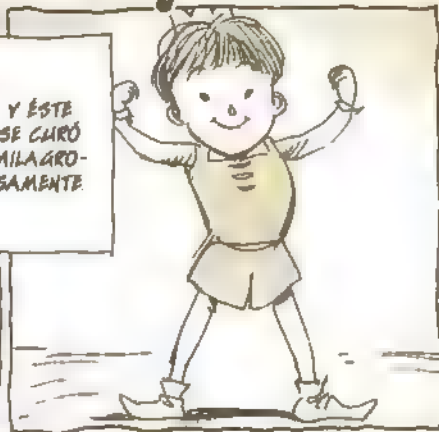
"SI LOGRAS
QUE ME RE-
CUPERE Y ME
HACES UN NÑO
SAÑO Y FUERTE,
MI NOMBRE ES
TUYO" REPLICÓ
EL PRINCIPE
ENFERMO



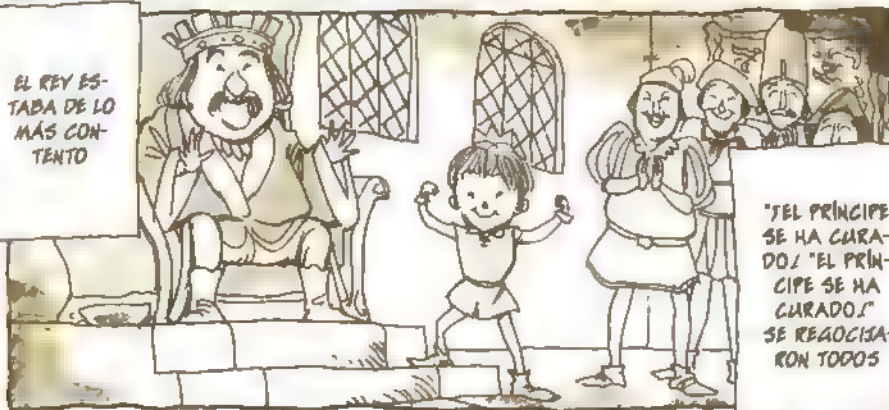
Y ASÍ FUE
CÓMO EL
MONSTRUO
SE INTRODUI-
JO EN EL IN-
TERIOR DEL
PRÍNCIPE



Y ÉSTE
SE CURÓ
MILAGRO-
SAMENTE



EL REY ES-
TABA DE LO
MÁS CON-
TENTO

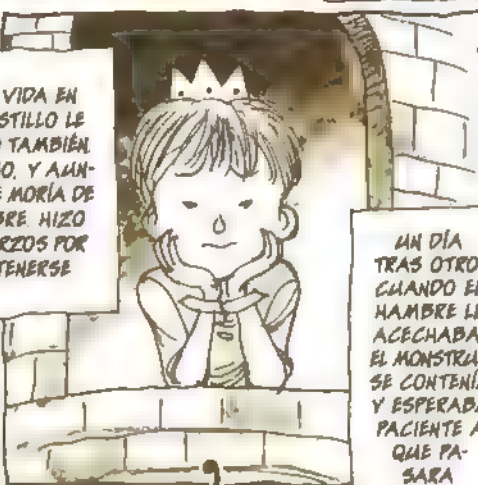


"EL PRÍNCIPE
SE HA CURA-
DO! 'EL PRÍN-
CIPE SE HA
CURADO!' SE
REGOCIJA-
RON TODOS

AL
MONSTRUO
LE GUSTÓ
EL NOMBRE
DEL PRÍN-
CIPE

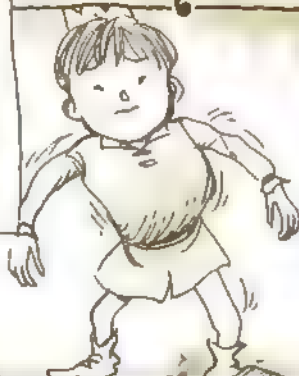


Y LA VIDA EN
EL CASTILLO LE
GUSTÓ TAMBIÉN
POR ESO, Y AUN-
QUE SE MORÍA DE
HAMBRE, HIZO
ESFUERZOS POR
CONTENERSE



UN DÍA
TRAS OTRO,
CUANDO EL
HAMBRE LE
ACECHABA,
EL MONSTRUO
SE CONTENÍA
Y ESPERABA
PACIENTE A
QUE PA-
SARA

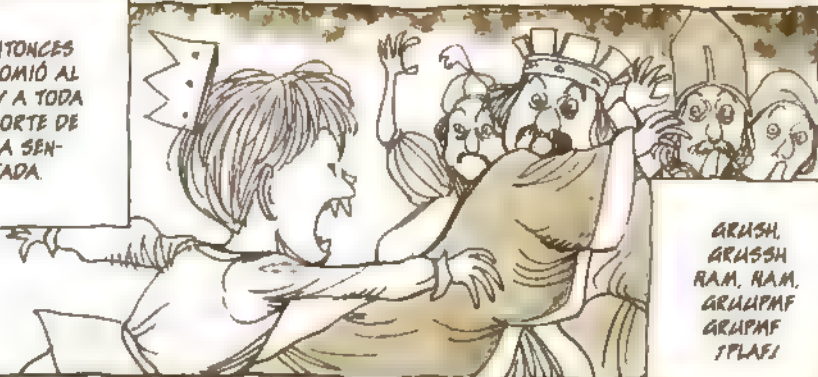
PERO
UN DÍA EL
HAMBRE
ERA TAN
ACHICIAN-
TE QUE EL
MONSTRUO
NO PUDO
MÁS



"¡MIRAME,
MIRAME,
MIRA
QUÉ GRANDE
SE HA HECHO
EL MONSTRUO
EN MI INTE-
RIOR!"



Y ENTONCES
SE COMIÓ AL
REY Y A TODA
LA CORTE DE
UNA SEN-
TADA.



GRUSH,
GRUSH
RAM, HAM,
GRUHPMF
GRUHPMF
IPLAF!

UN DÍA,
EL PRINCIPITO
HUÉRFANO SE
ENCONTRÓ A LA
OTRA MITAD DEL
MONSTRUO QUE
HABÍA IDO HA-
CIA EL OESTE




"YA TENGO
NOMBRE,
¿SABES?
UN NOM-
BRE MUY
BONITO"






LE DIZO EL
MONSTRUO
DEL OESTE
AL PRIN-
CIPE

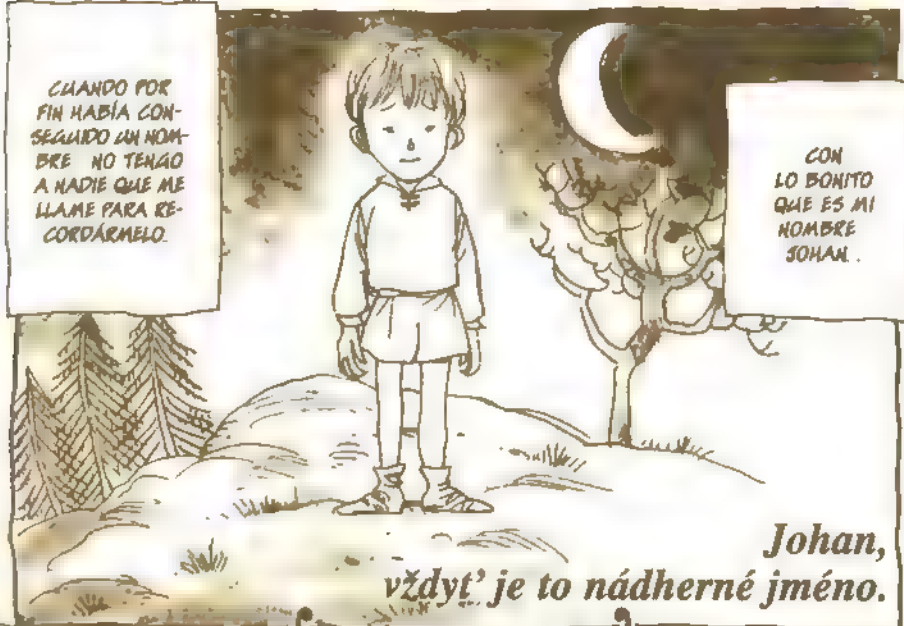
"¿PARA QUÉ
SIRVE UN NOM-
BRE? SIN NOM-
BRE TAMBIÉN
SE PUEDE SER
FELIZ"



"MÍRANOS A
NOSOTROS.
SOMOS MONS-
TRUOS SIN
NOMBRE"



Y CON ESTAS
PALABRAS EL
MONSTRUO DEL
ESTE SE CO-
MIÓ AL DEL
OESTE



CUANDO POR
FIN HABÍA CON-
SEGUIDO UN NOM-
BRE NO TENGO
A NADIE QUE ME
LLEME PARA RE-
CORDÁRMELO.

CON
LO BONITO
QUE ES MI
NOMBRE
JOHAN.

Johan,
vždyť je to nádherné jméno.

OBLUDA,
KTERÁ NEMÁ SVÉ JMÉNO

PLAS.



CAPÍTULO 71

EL MONSTRUO SIN NOMBRE

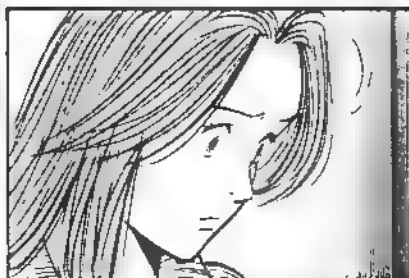


SEÑORES PASAJEROS LES INFORMAMOS DE QUE EL TREN EXPRES CON DESTINACIÓN DRESDE ESTÁ A PUNTO DE EFECTUAR SU SALIDA POR LA VÍA II.



¿LO HABÍAS VISTO ANTES, VERDAD?

ESTE LIBRO

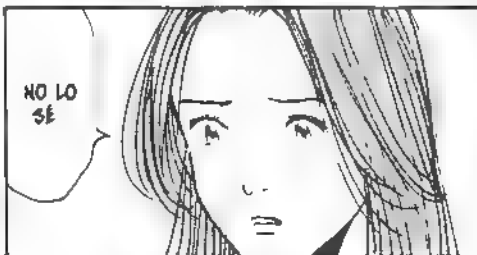


¿ENTONCES TÚ SABES CHECO!

¿NO SERÁS CHECA, POR CASUALIDAD?



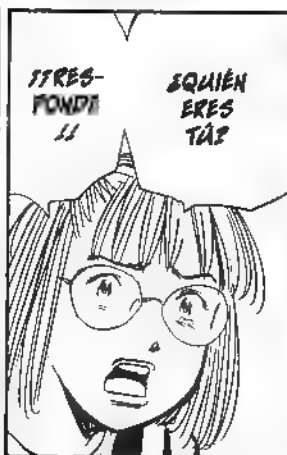
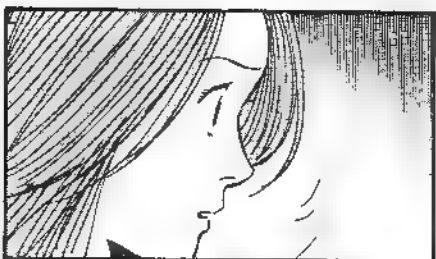
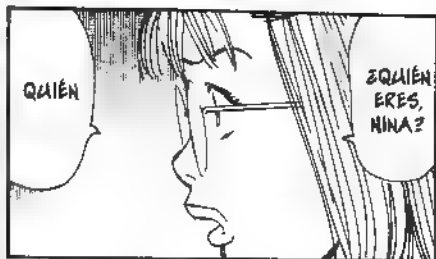
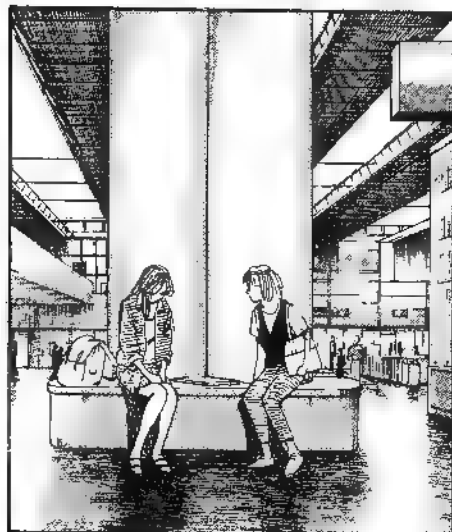
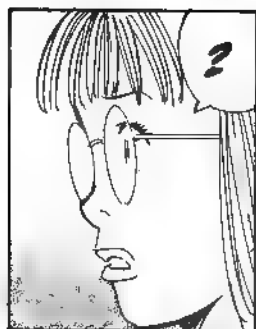
NO LO SÉ

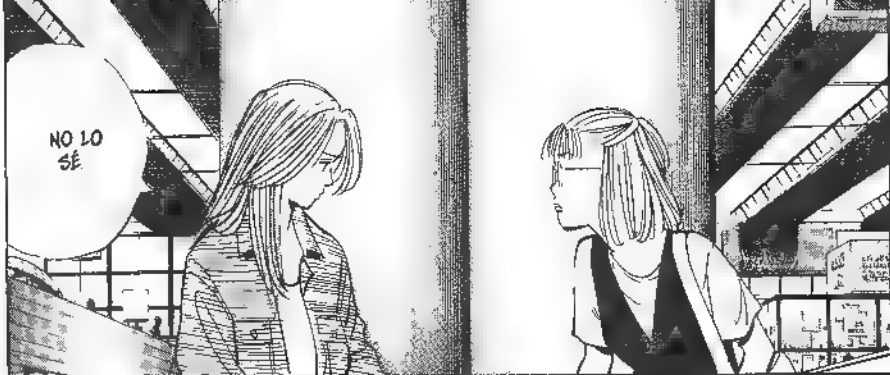


¿QUÉ QUIERES DECIR, QUE NO LO SABES?

CREO







NO LO
SÉ



¿CÓMO
ES POSIBLE
QUE NO LO
SEPAS!?
¿TENDRÍAS
QUE SABER
QUIÉN ERES,
ENO?!!

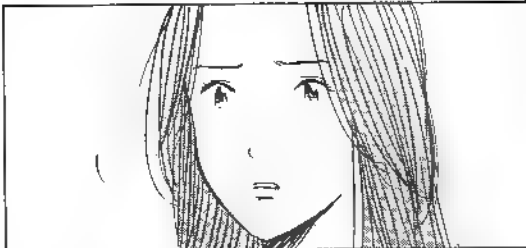


¿TODO EL
MUNDO SA-
BE QUIÉN ES,
NINA!! ¿POR
QUÉ PRETEN-
DES ENGA-
ÑARME!?



¿DIME
QUÉ ESTÁ
PASANDO
AQUÍ!!

¿DIME POR
QUÉ, CUANDO
LEÍ ESTE LIBRO,
TUVE ESA AMAR-
GA SENSACIÓN
EN EL PECHO QUE
TODAVÍA NO ME
HE PODIDO
QUITAR!!



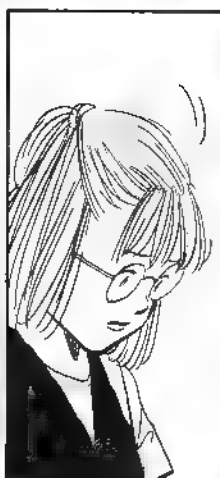
AQUEL MUCHACHO QUE DECÍA
SER HIJO DE SCHWALD SE SUI-
CIDÓ, ¿SABES? Y EL DETECTIVE
QUE SCHWALD HABÍA CONTRA-
TADO TAMBIÉN MURIÓ... ¿INCLUSO
LA PROSTITUTA QUE SE HACÍA
PASAR POR MARGOT LANGE
HA SIDO ASESINADA!!

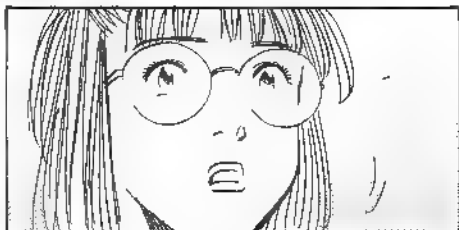
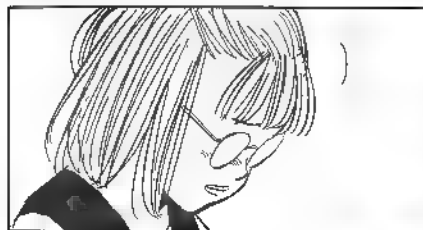
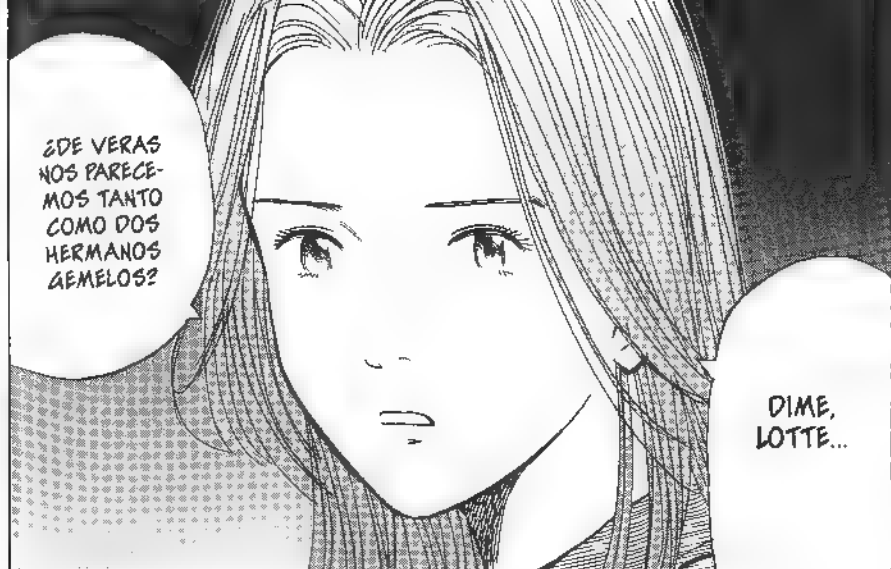


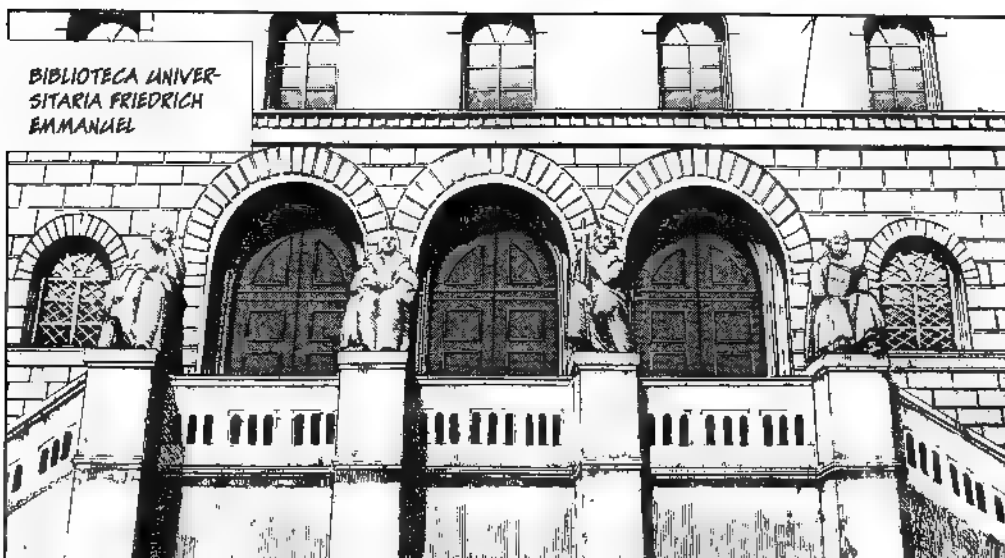
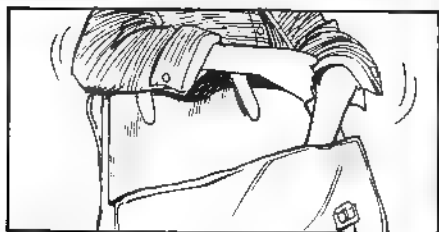
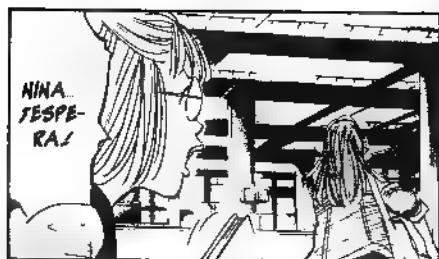
HE
PERDIDO
EL CON-
TROL



¿DE VE-
RAS SE
PARECE
A MÍ ?







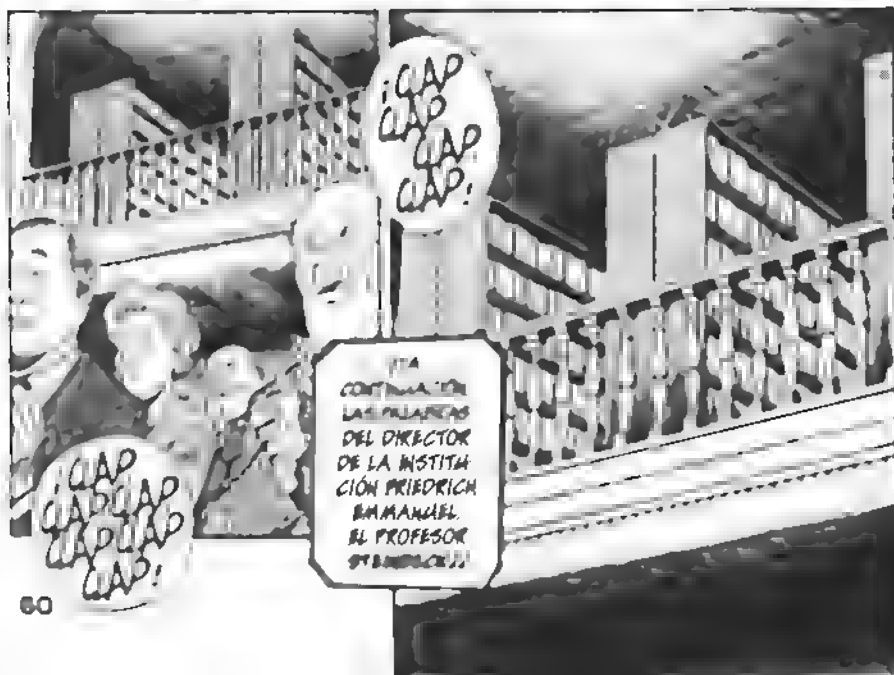
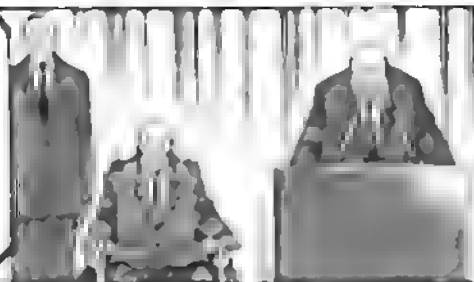
LA COLECCIÓN
QUE EL SEÑOR
SCHMIDT HA
DONADO A ESTA
INSTITUCIÓN CONS-
TABA DE UNA VENTA-
NA DE FOTOS QUE
GUARDAREMOS
CON EL CUIDADO
QUE MERECE

EN TANTO
QUE LEGADO
PARA NUESTROS
ESTUDIANTES Y
PARA TODO
EL PUEBLO
ALEMÁN EN
GENERAL

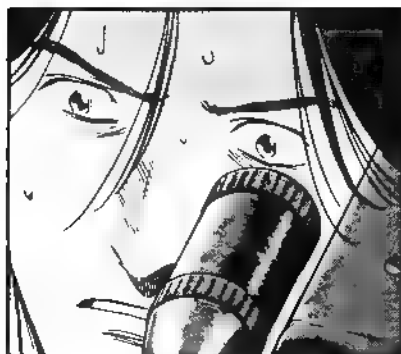
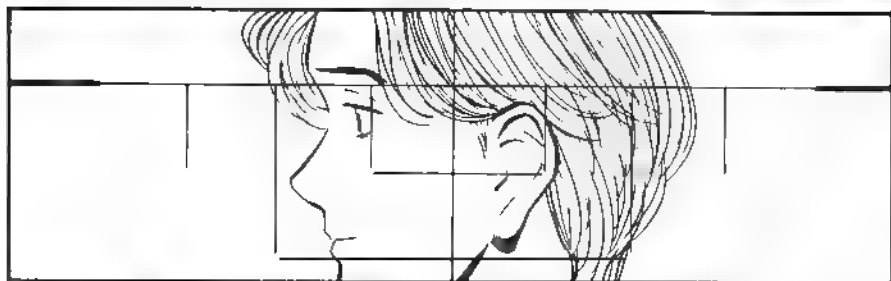
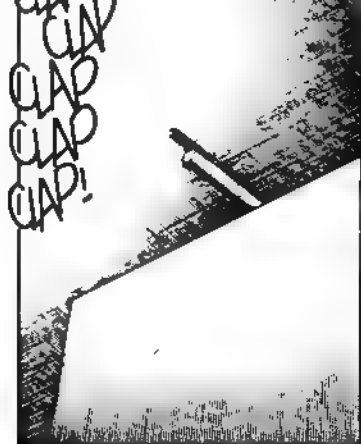


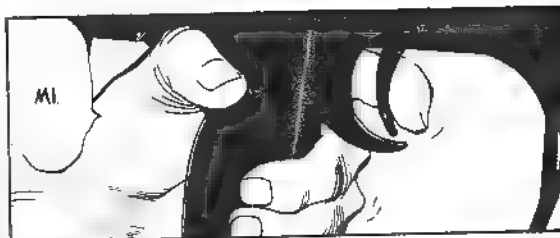
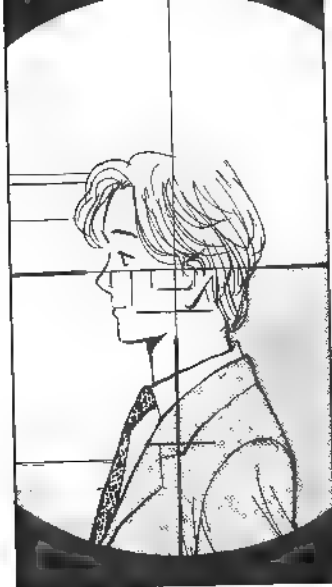
YES NUESTRO
DEBER DOTAR A
LAS GENERACIO-
NES VENIDERAS
DE TODA LA SA-
BIDURÍA QUE
CONTIENEN ES-
TAS MAGNÍFICAS
FOTOS.

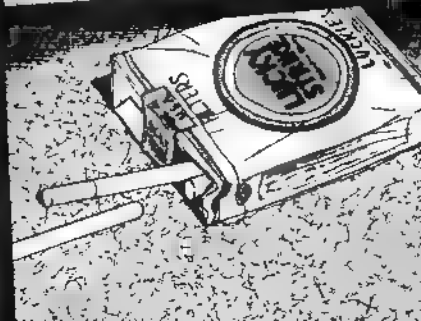
1961
MAYO
DÍA 20
MARTES
DE 11 AM
2015



HA
CONTINUACIÓN
LAS FOTOGRAFÍAS
DEL DIRECTOR
DE LA INSTITUCIÓN
FRIEDRICH
SCHMIDT
EL PROFESOR
STERNBERG







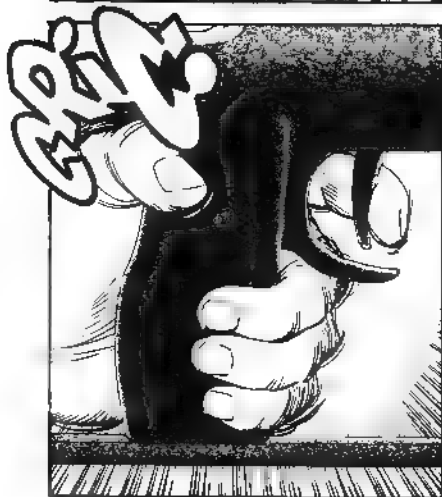
¡DEBE
VIVIR!!

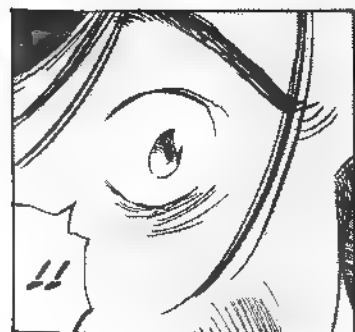
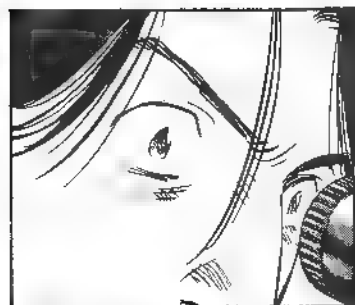
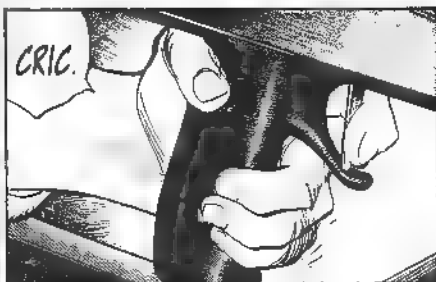
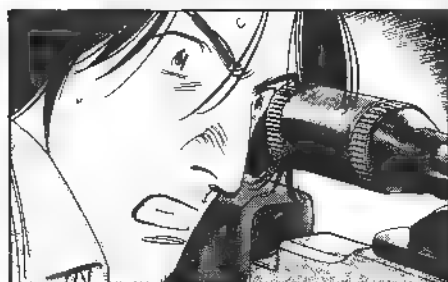
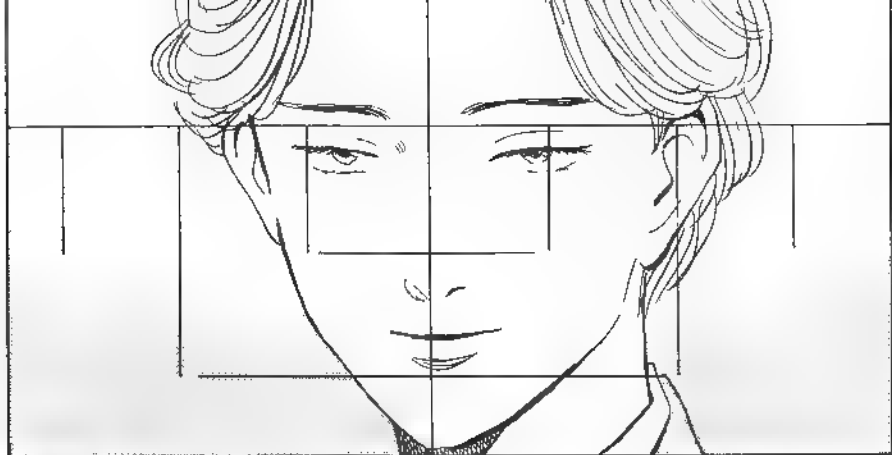
¡POR
FAVOR...

¡DEBE
VIVIR
...!!

SE LO
RUEGO

¡SE-
ÑOR
MAU-
RER
!!



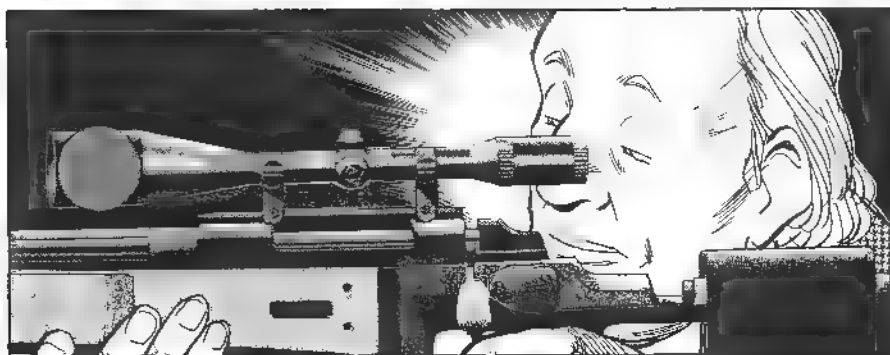




HAHAH
ARAH

DISPA-
RAR ES
MÁS SEN-
CILLO QUE
ESO, HOM-
BRE

CRI-
CHIC



Y POR FIN
DAREMOS PA-
SO A NUESTRO
GRAN BENE-
FACTOR!



SE TRATA
DE UNA FI-
GURA CEN-
TRAL EN LA
ECONOMÍA
DE LA RE-
GIÓN DE
BAVIE-
RA



UN HOM-
BRE QUE
HA CON-
TRIBUIDO
ENORME-
MENTE AL
DESARRO-
LLO ECONÓ-
MICO DE
LA UE



OBSER-
VA, CHI-
CO!

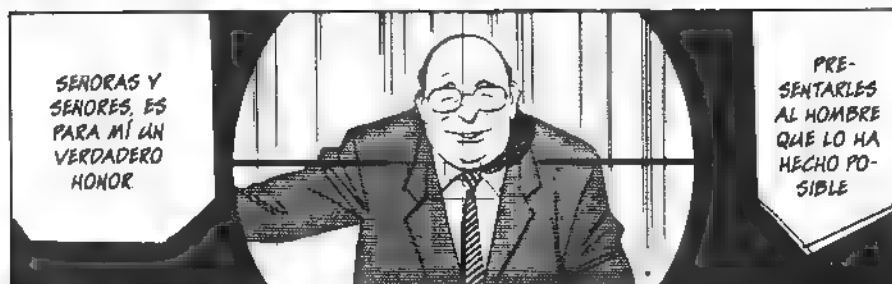
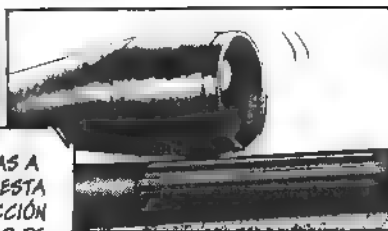


ASÍ ES
COMO SE
COGE UN
ARMA



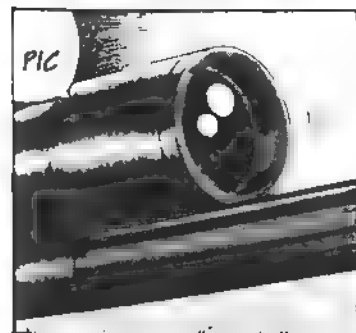
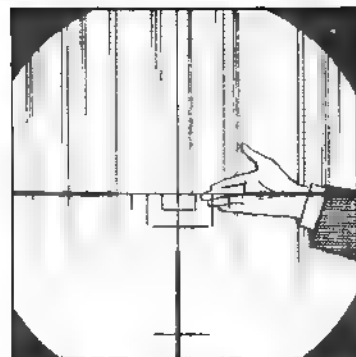


Y AHORA, GRACIAS A LA DONACIÓN DE ESTA FABULOSA COLECCIÓN A LA UNIVERSIDAD DE MÚNICH, NUESTRO BENEFACTOR CONTRIBUYE AHORA DE MODO INDECI- BLE A LAS LETRAS Y A LA CULTURA EN GENERAL DE NUESTRA REGIÓN.



SEÑORAS Y SEÑORES, ES PARA MÍ UN VERDADERO HONOR

PRE- SENTARLES AL HOMBRE QUE LO HA HECHO PO- SIBLE



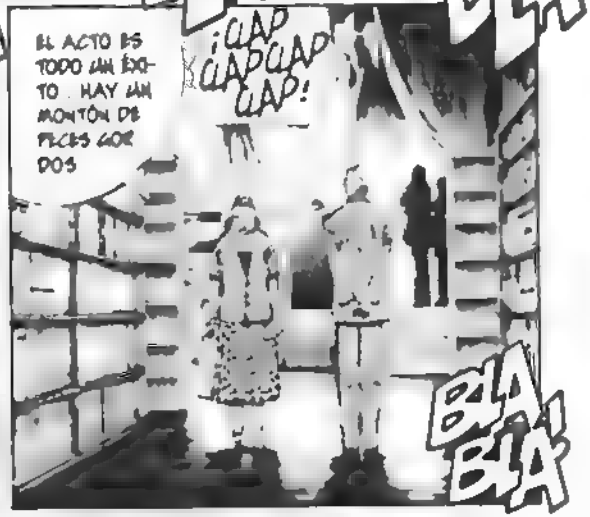
PIC



17EL
SEÑOR
HANS
GEORGE
SCHW-
WALD
11



CAPÍTULO 72
EL FESTÍN DE
LAS HORMIGAS



EL ACTO ES
TODO UN EDO-
TO. HAY UN
MONTÓN DE
PREES GOR
DOS

¡CAP
CAP CAP
CAP!



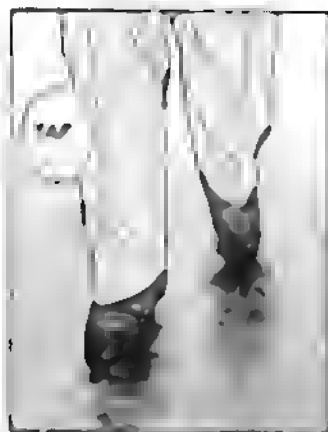
ES INME-
GABLE QUE
SCHWALD
DESPIERTA
INTERÉS

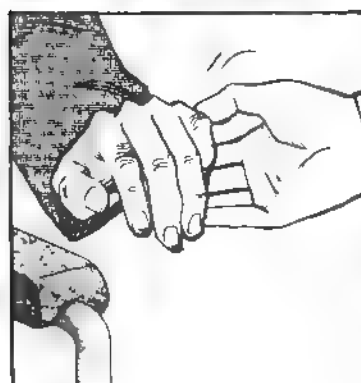


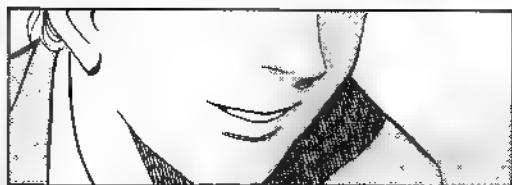
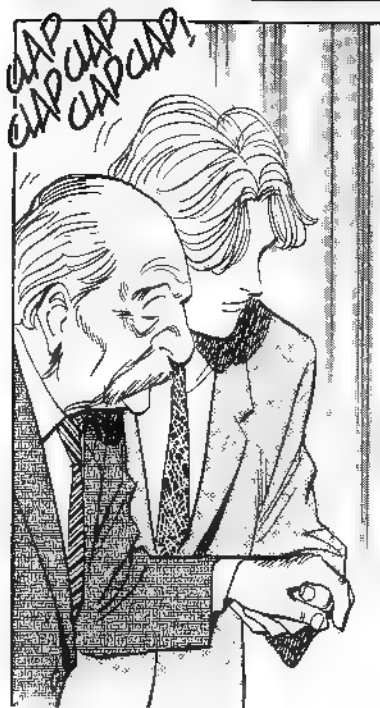
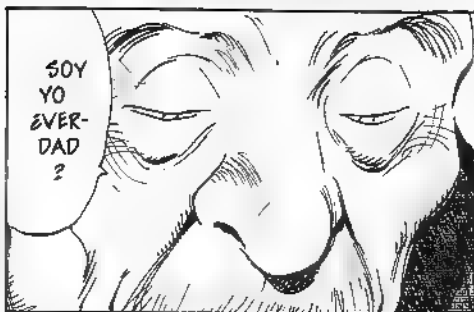
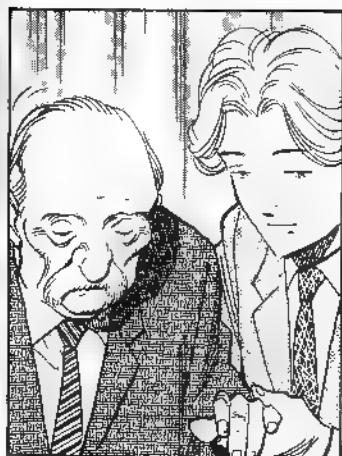
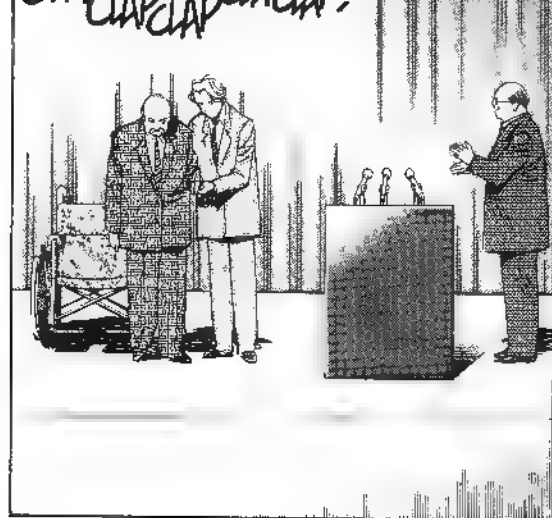
QUE
BAR-
BAR!-
DAD

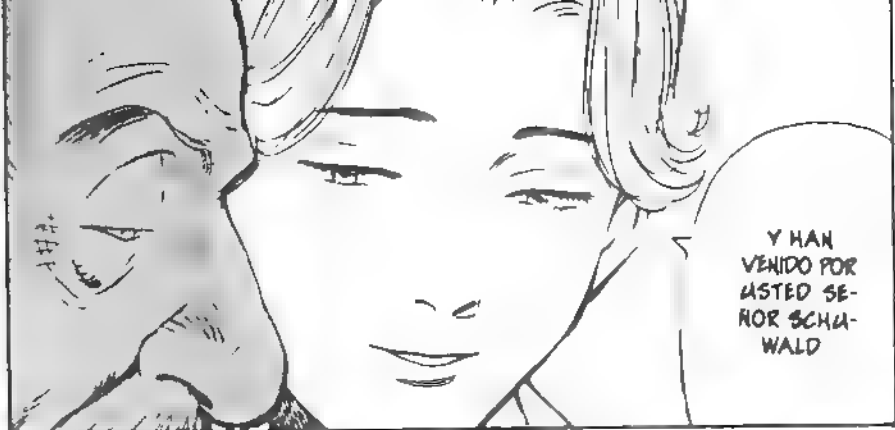
QADQAD
QADQAD
QADQAD?

BLA
BLA
BLA!

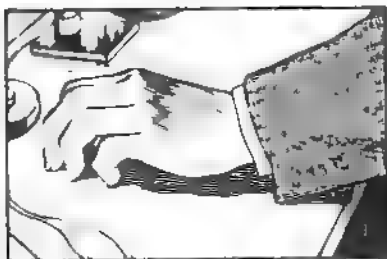


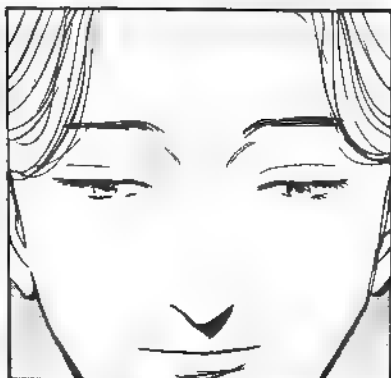


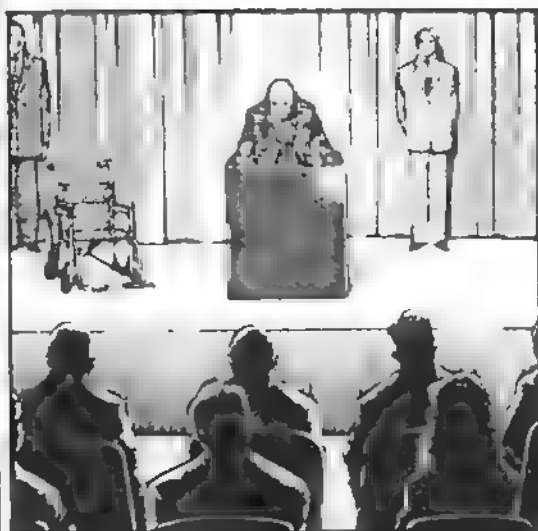




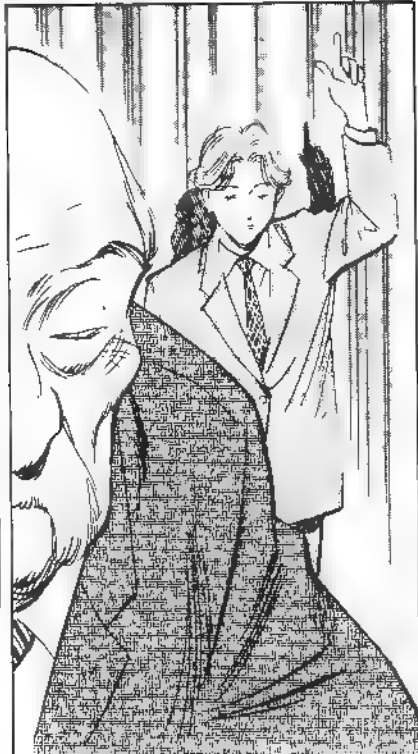
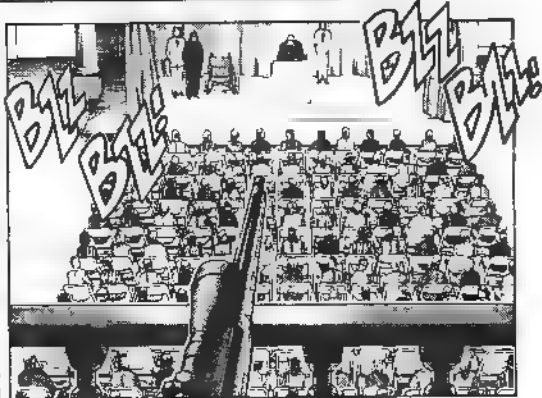
BIA BIA BIA
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP!

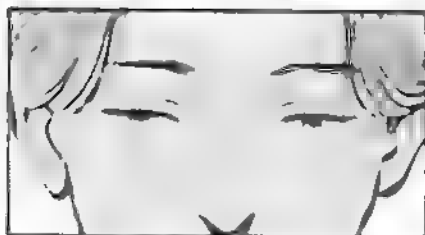














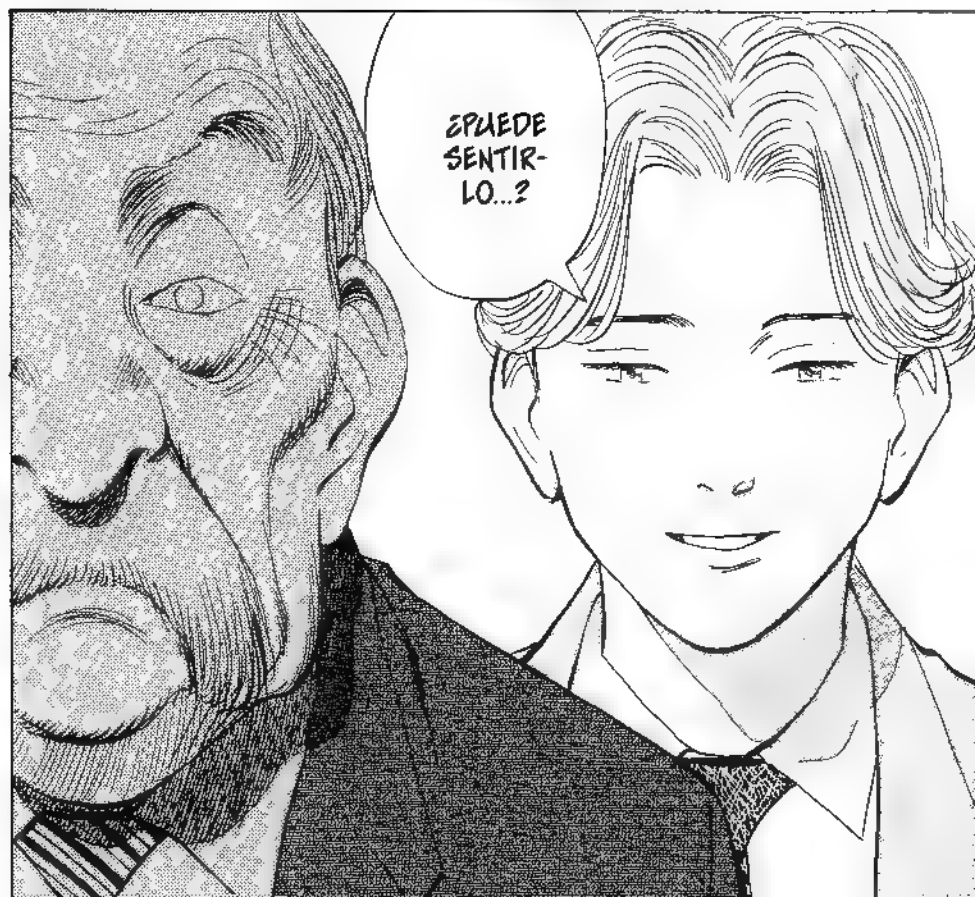


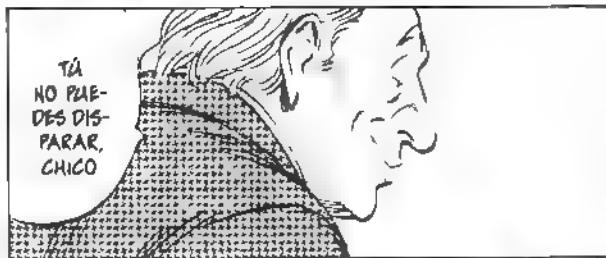


¡PUES ESTO ME GUSTA MÁS! ¡SI, SEÑOR, BUENA IDEA!













TODO
DEPENDERÁ
DE SI PUEDES
DISPARAR A
TU PRIMER
OBJETI-
VO

EN
ESE PUNTO,
SE DECIDIRÁ
REALMENTE SI
PUEDES O NO
USAR UNA
PISTOLA

¿ALGUNA
VEZ HAS
TOMADO
CLASES
DE TIRO?

NO

HAM
ENTONCES,
ERES AU-
TODIDAC-
TA?

NO
NUNCA
HE DIS-
PARADO

¿EN
UNA
SOLA
VEZ?

CUANDO USES
UNA PISTOLA,
APRIETA SIEM-
PRE DOS VE-
CES EL CA-
TILLO!

Y SI NO
PUEDES
HACER-
LO

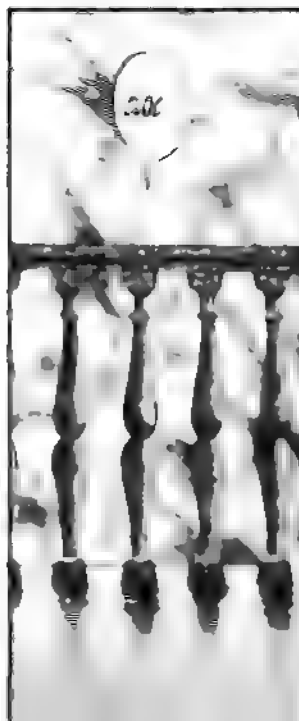
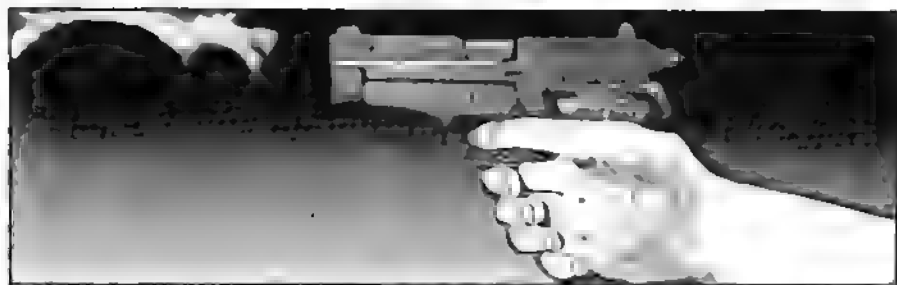
NO

SI DIS-
PARAS DE
DOS EN DOS,
LAS PROBABI-
LIDADES DE
ACERTAR EN
EL BLANCO
AUMENTAN
CONSIDERA-
BLEMENTE.

CONSI-
DÉRATE
HOMBRE
MUER-
TO















EL
HUMO
NO ME
DEJA
VER



¡¡VA
A ES-
CAPAR
!!

¡¡NO
PUEDO
PERMI-
TIRLO
!!



COFF,
COFF,
COFF.



ESTA
VEZ
NO
¡¡NO
PUEDO
HUIR
!!



¡¡VA
A A-
H!!

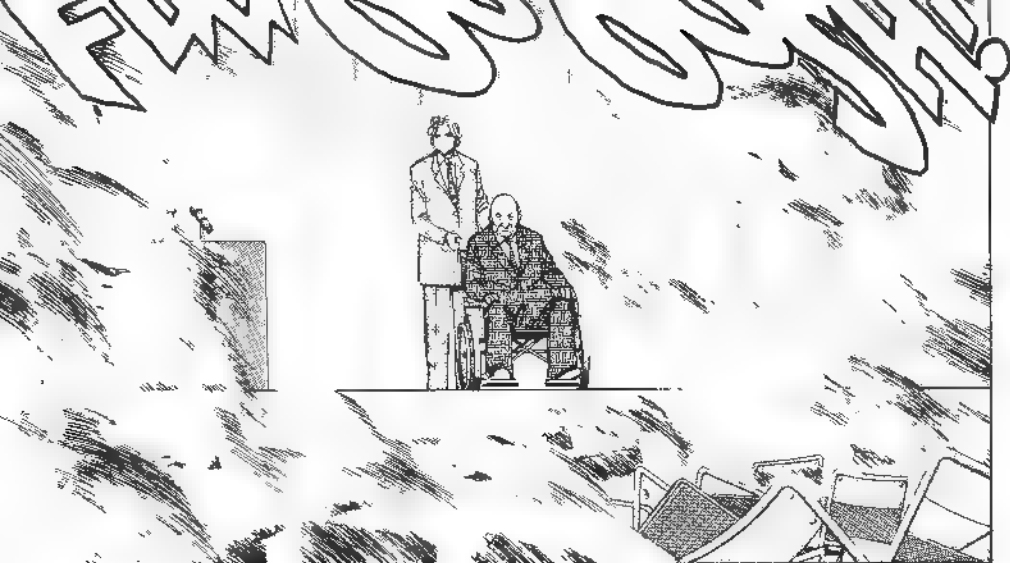


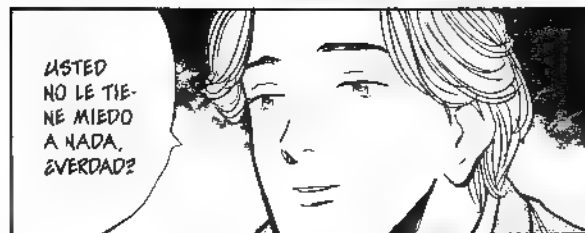
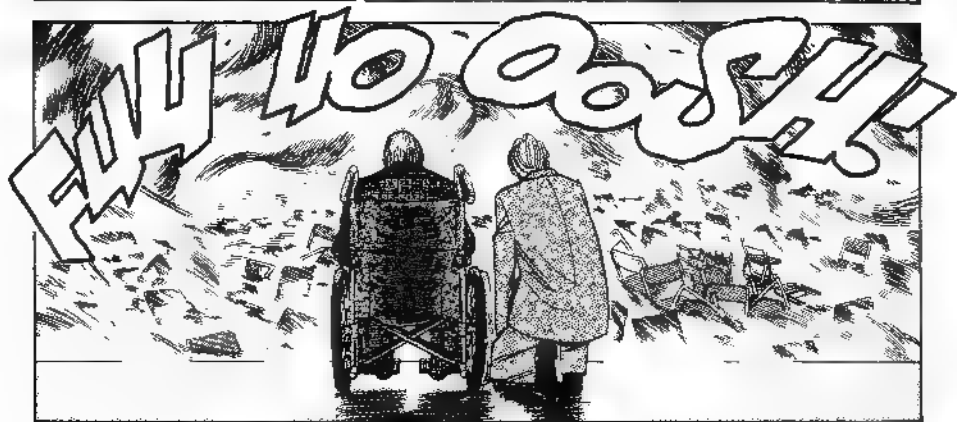
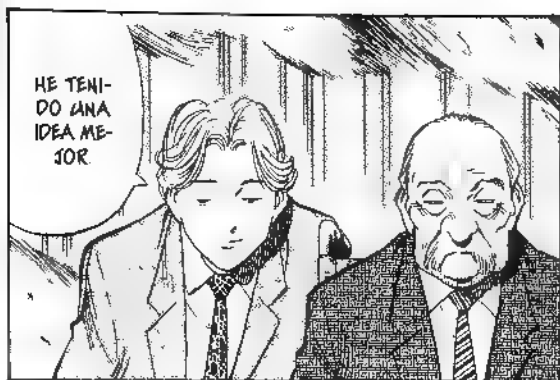
¡¡TRON!!







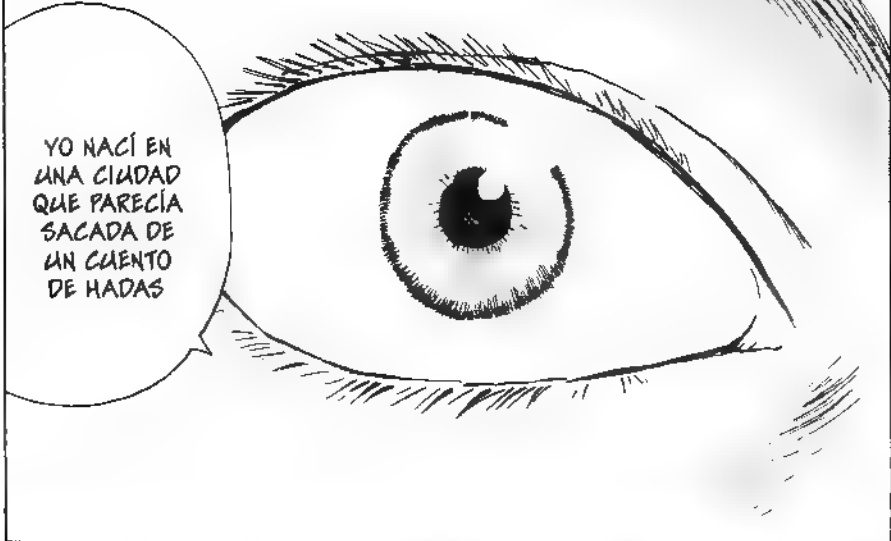




¿PUEDE
VERME,
SEÑOR?





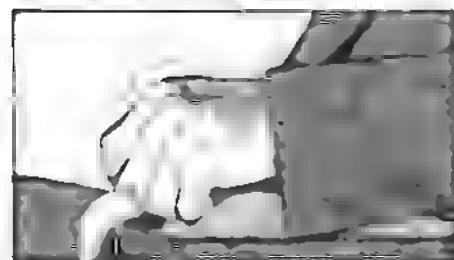


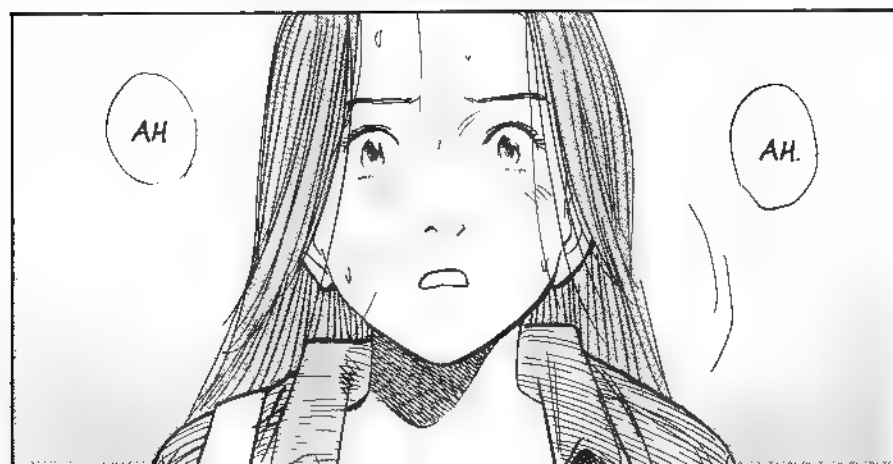
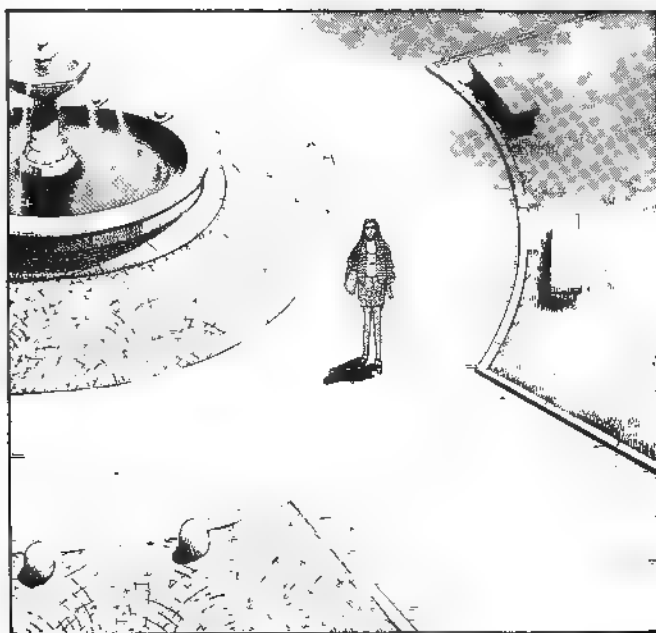
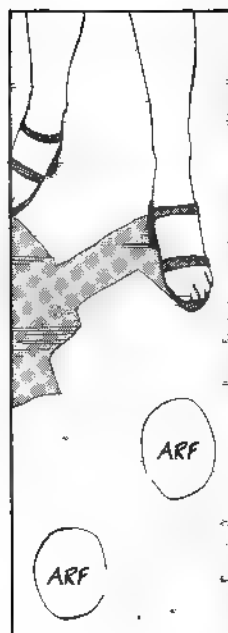
YO NACÍ EN
UNA CIUDAD
QUE PARECÍA
SACADA DE
UN CUENTO
DE HADAS

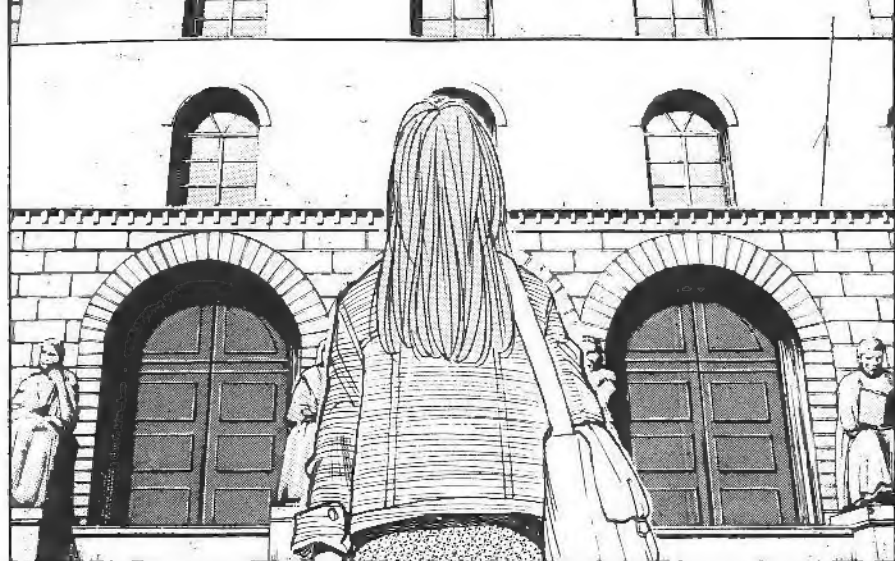


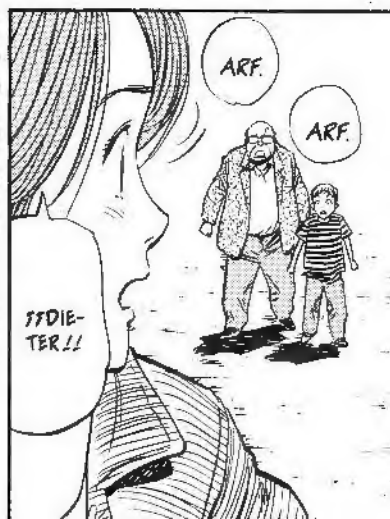
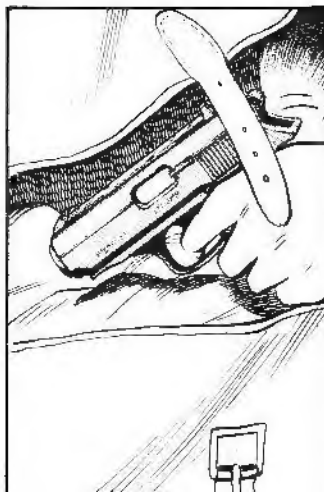
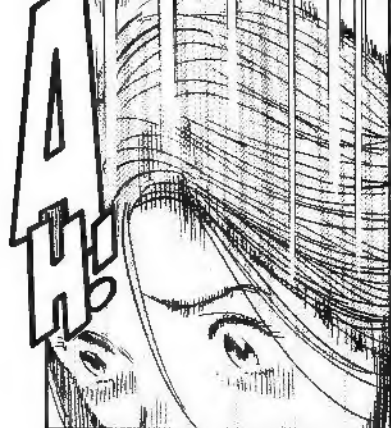
PERO
MURIERON
TODOS

SÓLO YO Y
OTRA PERSO-
NA, COGIDOS
DE LA MANO,
LOGRAMOS
ESCAPAR











[Continuará]

